



Załączniki do rozporządzenia  
Ministra Pracy i Polityki Społecznej  
z dnia 15 grudnia (poz. 25)

Załącznik nr 1

WZÓR

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Wspieranie realizacji zadań z zakresu kultury w roku 2012 w zakresie kultury  
i sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.**

(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

(tytuł zadania publicznego)

**Reprezentowanie Opola na zawodach IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012  
and Ballet and Productions World Cup we Frankfurcie nad Menem.**

**w okresie od 1 października 2012 r. do 7 października 2012 r.**

W FORMIE  
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**PREZYDENT MIASTA OPOLA**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 art. 19 a. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

*Zgodna*  
z up. Prezydenta Miasta

Krzysztof Kawałko  
Z-ca Prezydenta Miasta

**I. Dane oferenta/oferentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: **Stowarzyszenie Promocji Tańca ProDance**

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

☒ stowarzyszenie

☐ fundacja

☐ kościelna osoba prawna

☐ kościelna jednostka organizacyjna

☐ spółdzielnia socjalna

☐ inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

**0000406303**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> **29.12.2011 r.**

5) nr NIP: **9910494297** nr REGON: **161441475**

6) adres:

miejsowość: **Kępa ul.: Polna 16**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> .....

gmina: **Łubniany** powiat:<sup>8)</sup> **Opole**

województwo: **Opolskie**

kod pocztowy: **46-022** poczta: **Luboszyce**

7) tel.: **508 37 90 69** faks: .....

e-mail: [r.gajewska@hotmail.com](mailto:r.gajewska@hotmail.com) http:// .....

8) numer rachunku bankowego: **59 1060 0076 0000 3200 0143 6698**

nazwa banku: **BPH O/Opole**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów<sup>1)</sup>:

a) Gajewska Renata, DO – ASK 565215

b) Godziecka Grażyna, DO – ALF 087739

c) .....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

.....  
11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

**Renata Gajewska, tel. 508 37 90 69**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- Działanie na rzecz propagowania tańca jako formy sztuki i aktywności fizycznej, szczególnie wśród dzieci i młodzieży,
- Działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- Działalność w zakresie kultury, sztuki, i ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
- Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- Działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów współpracy między społecznościami, promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą,
- Promocja regionu opolskiego poprzez taniec,
- Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnej,
- Wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej i sportu, organizowanie wypoczynku dzieci i młodzieży,
- Ochrona i promocja zdrowia,
- Finansowe i poza finansowe wspieranie dzieci z rodzin w trudnej sytuacji życiowej,
- Działalność charytatywna,
- Działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka,
- Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Celem głównym **Zadania** jest promocja Miasta Opola na arenie ogólnoswiatowej oraz promocja tańca jako formy fizycznej i artystycznej wśród grupy 9 dzieci i opiekunów podczas zawodów IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012 and Ballet and Productions World Cup we Frankfurcie nad Menem w terminie od 1 - 7 października 2012 r. Realizacja **Zadania** przyczyni się do wypromowania Miasta Opola na arenie ogólnoswiatowej, bowiem w/w zawody posiadają status imprezy międzynarodowej. W ramach **Zadania** podjęte zostaną działania przygotowawcze, takie jak spotkanie organizacyjne w celu prawidłowego przygotowania realizacji działań w ramach planowanego przedsięwzięcia, nie tylko zgodnie z założeniami **Zadania** jak również zgodnie z wymogami organizatora zawodów. Poza działaniami przygotowawczymi planuje się działania związane z organizacją samego wyjazdu do Frankfurtu nad Menem – miejsca w którym odbędą się zawody, czyli zorganizowanie transportu, opieki dla dzieci podczas wyjazdu, zapewnienie noclegu i wyżywienia w trakcie wyjazdu.

Odbiorcami zadania będzie grupa 9 dzieci, które otrzymają możliwość reprezentacji Miasta Opola, jako silnego ośrodka kulturalnego poza granicami kraju. Planuje się zapewnienie dzieciom podczas zawodów koszulek z herbem Miasta Opola, wskazujących na reprezentację miasta. Ponadto przygotowane zostaną transparenty z logo miasta. Jednocześnie zaplanowano przygotowanie ulotek, zawierających informacje nt. Miasta Opola a następnie ich dystrybucję podczas zawodów we Frankfurcie.

Zakłada się że w wyniku przeprowadzonego **Zadania**, z uwagi na wcześniejsze osiągnięcia grupy adresatów (nie tylko na arenie krajowej lecz także międzynarodowej) nastąpi promocja Miasta Opola jako ośrodka wspierającego rozwój kulturalny a także promującego taniec jako formę sztuki, która silnie wpływa na rozwój fizyczny i kulturowy mieszkańców.

Wszystkie działania podejmowane w ramach realizacji **Zadania** ukierunkowane będą na jak najlepszą ich realizację, zgodnie z założeniami niniejszego **Zadania**.

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Taniec jest jedną z najstarszych form ruchu człowieka. Jest niewątpliwie jedną z najlepszych form, która ma wielostronny wpływ na prawidłowy rozwój człowieka, nie tylko fizyczny lecz przede wszystkim artystyczny. Taniec ma wpływ na ogólny rozwój psychofizyczny człowieka, stanowi jedną z form kultury fizycznej. Jest także elementem wychowania fizycznego dzieci i młodzieży, kształci ogólną sprawność sportową. Jest formą ruchowej rekreacji i szczególną formą psychofizycznej rehabilitacji. Negatywne skutki rozwoju cywilizacji dają o sobie znać w postaci m.in. braku aktywności fizycznej. W obecnych czasach istnieje silna potrzeba wspierania rozwoju młodych ludzi poprzez wskazywanie prawidłowych wzorców do naśladowania, wskazywanie alternatywnych metod spędzania wolnego czasu, wpajanie takich wartości jak: przyjaźń, koleżeństwo, współpraca w grupie, tolerancja, szacunek dla innych ludzi, systematyczność, odpowiedzialność, punktualność. Poprzez zajęcia taneczne indywidualne i grupowe, można wzmacniać wśród młodych ludzi przekonanie, iż taniec stanowi nie tylko aktywny sposób spędzania czasu wolnego, ale również wspiera:

- umiejętności współdziałania w zespole w celu osiągnięcia wspólnego sukcesu,
- aktywne uczestnictwo w życiu społeczności lokalnej,

Umożliwienie dzieciom udziału w tak prestiżowej imprezie jaką jest Puchar Świata, korzystnie wpłynie na motywację do dalszej pracy oraz uczestnictwa w podobnych imprezach, promujących Miasto Opole poza jego granicami. Realizacja działań przewidzianych w ramach **Zadania** przyczyni się do wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dzieci, propagowania zdrowego stylu życia i aktywnych form spędzania czasu wolnego oraz jednocześnie wpłynie pozytywnie na obyczaje, postawy i kulturę dzieci. Poprzez udział we wspólnej imprezie jaką są zawody nawiążą się trwałe więzi społeczne, które korzystnie wpłyną na dzieci, kształtując ich uczucia do ludzi i świata.

Realizacja **Zadania** wynika z potrzeby wsparcia uczestników w zakresie reprezentowania Miasta Opola na ogólnopolskich zawodach tanecznych. Z uwagi fakt, iż na terenie planowanego do realizacji **Zadania** występuje niedostatek podobnych przedsięwzięć Oferent podjął decyzję o jego realizacji. Grupa adresatów – grupa baletowa – jest jedyną, unikalną tego typu grupą na terenie nie tylko Miasta Opola lecz również Województwa Opolskiego. Przewiduje się, iż w wyniku podjętych działań nastąpi promocja tańca w środowisku lokalnym oraz zwiększenie zainteresowania formą tańca jaką jest balet pośród mieszkańców Miasta Opola. Stanie się szansą na stworzenie niejako wizytówki Miasta Opola tj. grupy tanecznej – baletowej, promującej Miasto poza jego granicami.

## 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami **Zadania** będzie grupa 9 baletnic – tancerek, które zakwalifikowały się do uczestnictwa w zawodach IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012 and Ballet and Productions World Cup które odbędą się we Frankfurcie nad Menem w dniach 03-07.10.2012 r. Adresatami będzie również grupa 9 opiekunów dzieci oraz trener. Doświadczenie z poprzednich zawodów pokazuje, iż:

- tego typu konkurencje rozgrywane są nie na jednej, lecz co najmniej dwóch salach jednocześnie w różnych kategoriach,
- większość dzieci bierze udział w co najmniej 2 z 3 możliwych kategorii baletowych (tj. występy

solowe, duety, miniformacje baletowe) i pojawia się konieczność poruszania się pomiędzy salami oraz dopilnowania harmonogramu występów poszczególnych dzieci, duetów i miniformacji, zwłaszcza gdy w przypadku dużej ilości uczestników ( impreza międzynarodowa) w trakcie zawodów odbędą się ćwierćfinały i półfinały,

- niezbędna jest konieczność wyznaczenia osoby (w przypadku 2 sal – 2 osób) odpowiedzialnych za dopilnowanie dostarczania podkładów muzycznych bezpośrednio przed konkretnym występem (w celu uniknięcia pomyłek muzykę do konkretnego występu dostarcza się operatorowi bezpośrednio przed danym występem),
- tego typu imprezy odbywają się w dużych obiektach przy dużej ilości zarówno uczestników, jak również publiczności, prasy, telewizji tzw. „osób trzecich” – istotnym jest zapewnienie bezpieczeństwa zwłaszcza tym najmłodszym dzieciom,
- organizatorzy tego typu imprez nie zapewniają zabezpieczenia rzeczy osobistych tancerzy w garderobach, najczęściej są to szatnie w halach sportowych. W takiej sytuacji potrzebna będzie osoba/y odpowiedzialna/e za dopilnowanie strojów tancerek oraz rzeczy osobistych w garderobach.

Z uwagi na powyższe oraz w również z uwagi na fakt, iż wyjazd planowany jest poza granice kraju podjęto decyzję o udziale 1 opiekuna na każde tańczące dziecko. Innym istotnym argumentem jest również konieczność dopilnowania strojów oraz wszystkich dodatkowych elementów charakterystyki, strój tancerki baletu klasycznego (paczka baletowa oraz np. pointy) jest bowiem specyficzny i wymaga pomocy innej osoby w jego ubiorze. Niezbędnym jest również udział trenera, jako osoby odpowiedzialnej za kontakty z organizatorem zawodów.

W realizacji zadania wezmą udział dzieci w wieku 7 – 15 lat, które stanowią jedyną grupę baletową w Mieście Opolu oraz w Województwie opolskim. Z uwagi na charakter tańca, tj. balet klasyczny, który stanowi unikalny rodzaj realizowanych zajęć tanecznych na opolszczyźnie, Oferent podjął decyzję o realizacji **Zadania** właśnie w tej grupie dzieci. Wsparcie tej właśnie grupy, poprzez przygotowanie jej do reprezentacji Miasta na zawodach międzynarodowych przyczyni się do realizacji celu głównego **Zadania**, jakim jest promocja Miasta Opola na arenie ogólnościowej oraz promocja tańca jako formy fizycznej i artystycznej wśród grupy 9 dzieci podczas zawodów IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012 and Ballet and Productions World Cup we Frankfurcie nad Menem w terminie 1 - 7 października 2012 r.

Adresaci – dzieci – stanowią grupę, która posiada już osiągnięcia na arenie krajowej i międzynarodowej a poprzez swój udział w imprezach krajowych i zagranicznych promuje Miasto Opole jako prężny ośrodek kultury i sztuki. Również z uwagi na ogromne zainteresowanie Adresatów tą formą tańca (tj. baletu) istnieje konieczność wzmacniania w nich swoich zainteresowań a nawet pasji, poprzez udzielanie wsparcia w postaci dodatkowych zajęć, podczas których następuje uświadczenie, iż pasja połączona z ciężką pracą zaowocować może rozwojem osobistym na wielu płaszczyznach. Daje możliwość nie tylko realizacji samego siebie ale również może przynosić chlubę lokalnemu otoczeniu tj. odnoszenie sukcesów w reprezentacji własnego miejsca zamieszkania.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

5. **Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na** dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy.

#### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem głównym **Zadania** jest promocja Miasta Opola na arenie ogólnoswiatowej oraz promocja tańca jako formy fizycznej i artystycznej wśród grupy 9 dzieci podczas zawodów IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012 and Ballet and Productions World Cup we Frankfurcie nad Menem w terminie 1 - 7 października 2012 r. . Cel główny zostanie zrealizowany poprzez realizację celów szczegółowych, tj:

- przygotowanie grupy 9 dzieci do reprezentowania Miasta Opola do uczestnictwa w zawodach międzynarodowych
- umożliwienie grupie 9 dzieci reprezentowania rodzinnego miasta na zawodach o randze międzynarodowej, poprzez realizację zadania wyjazdowego na zawody do Frankfurtu nad Menem.
- umożliwienie grupie 9 dzieci dostępu do uczestnictwa w zajęciach tanecznych, wspomagających rozwój fizyczny i artystyczny.

Wszystkie działania, które zostaną podjęte w ramach **Zadania** przyczynią się do osiągnięcia zakładanych celów.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

1. FRAPORT ARENA, Silostrasse 46, Frankfurt nad Menem – miejsce zawodów

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

1. Spotkanie organizacyjne. W ramach spotkania nastąpi podział zadań pomiędzy poszczególnych uczestników wyjazdu.
  2. Organizacja wyjazdu – zorganizowanie wyjazdu do Frankfurtu nad Menem na zawody IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012 and Ballet and Productions World Cup, w ramach którego przewiduje się:
    - wynajem autokaru na trasę Opole – Frankfurt nad Menem – Opole,
  3. Udział w zawodach IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012 and Ballet and Productions World Cup
    - zorganizowanie pobytu we Frankfurcie nad Menem dla 9 dzieci, 9 opiekunów i trenera.
- Nocleg zaplanowano w miejscu polecanym przez organizatora zawodów. W celu uniknięcia dodatkowych kosztów dowozu dzieci z miejsca noclegowego do miejsca zawodów nocleg zaplanowano w pobliżu miejsca gdzie będą odbywać się zawody.
- Obowiązkiem Stowarzyszenia będzie zapewnienie noclegu i wyżywienia dla kierowcy.
4. Prowadzenie promocji Miasta Opola w trakcie trwania realizacji **Zadania**.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

| Zadanie publiczne realizowane w okresie od 3.09.2012 do 07.10.2012 r.                                                      |                                           |                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>                                         | Terminy realizacji poszczególnych działań | Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego |
| <b><u>1. Spotkanie organizacyjne</u></b>                                                                                   | 01.10.2012 r.                             | Stowarzyszenie Promocji Tańca ProDance                                                            |
| <b><u>2. Organizacja wyjazdu</u></b>                                                                                       | 01.10.2012 – 07.10.2012                   | Stowarzyszenie Promocji Tańca ProDance                                                            |
| Etap 1 Zapewnienie transportu                                                                                              | 01.10.2012 – 07.10.2012                   | Firma zewnętrzna                                                                                  |
| <b><u>3. Udział w zawodach IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012 and Ballet and Productions World Cup</u></b> | 03.10.2012 – 07.10.2012                   | Stowarzyszenie Promocji Tańca ProDance                                                            |
| Etap 1 Zorganizowanie pobytu we Frankfurcie nad Menem dla 9 dzieci, 9 opiekunów i trenera                                  | 03.09.2012 – 07.10.2012                   |                                                                                                   |
| <b><u>4. Promocja</u></b>                                                                                                  | 01.10.2012 – 07.10.2012                   | Stowarzyszenie Promocji Tańca ProDance                                                            |

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

Udział dzieci w realizowanym **Zadaniu** przyczyni się do osiągnięcia oczekiwanych rezultatów jakimi będą:

- wypromowanie Miasta Opola na arenie międzynarodowej, poprzez realizację zadania związanego z wyjazdem na zawody IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012 and Ballet and Productions World Cup we Frankfurcie nad Menem w dniach 3-7 października 2012 r.
- podniesienie świadomości kulturowej dzieci poprzez kontakt z tańcem klasycznym tj. zajęciami baletowymi,

- podniesienie sprawności fizycznej i umiejętności tanecznych Adresatów, poprzez realizację zadania związanego z realizacją zajęć przygotowujących.
- podniesienie umiejętności tanecznych dzieci a przez to zwiększenie ich szansy na odniesienie sukcesu podczas reprezentacji Miasta na zawodach tanecznych, poprzez realizację zadania związanego z wyjazdem na zawody IDO World Jazz and Modern Dance Championships 2012 and Ballet and Productions World Cup we Frankfurcie nad Menem w dniach 3-7 października 2012 r.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

| Lp. | Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>                                                                                                                        | Ilość jednostek | Koszt jednostkowy (w zł) | Rodzaj miary | Koszt całkowity (w zł) | z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł) | z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł) | Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł) |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Stowarzyszenia ProDance (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> :                                              |                 |                          |              |                        |                                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                        |
|     | 1) opłata za transport                                                                                                                               | 1               | 5 900,00                 | Szt.         | 5 900,00               | 5 900,00                                         | 0,00                                                                                                                                    | 0,00                                                                                                   |
|     | 2) nocleg uczestników trenera i kierowcy autobusu                                                                                                    | 20              | 205,00                   | Szt.         | 4100,00                | 4100,00                                          | 0,00                                                                                                                                    | 0,00                                                                                                   |
| II  | Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia ProDance (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> : |                 |                          |              |                        |                                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                        |

|     |                                                                                                                       |  |  |  |  |           |      |      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|------|------|
| III | Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia ProDance (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> : |  |  |  |  |           |      |      |
| IV  | Ogółem:                                                                                                               |  |  |  |  | 10 000,00 | 0,00 | 0,00 |

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

|     |                                                                                                                                                                                                              |           |       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|
| 1   | Wnioskowana kwota dotacji                                                                                                                                                                                    | 10 000 zł | 100 % |
| 2   | Środki finansowe własne <sup>17)</sup>                                                                                                                                                                       |           |       |
| 3   | Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>                                                                                                          |           |       |
| 3.1 | wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>                                                                                                                                                 |           |       |
| 3.2 | środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup> |           |       |
| 3.3 | pozostałe <sup>17)</sup>                                                                                                                                                                                     |           |       |
| 4   | Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)                                                                                                                                   |           |       |
| 5   | Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)                                                                                                                                                                        | 10.000 zł | 100%  |

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

| Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych | Kwota środków (w zł) | Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) | Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|             |  |                       |  |
|-------------|--|-----------------------|--|
| Nie dotyczy |  | TAK/NIE <sup>1)</sup> |  |
| Nie dotyczy |  | TAK/NIE <sup>1)</sup> |  |
| Nie dotyczy |  | TAK/NIE <sup>1)</sup> |  |
| Nie dotyczy |  | TAK/NIE <sup>1)</sup> |  |

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Cena noclegu ponoszona będzie w walucie EURO, z uwagi na fakt, iż zawody odbywają się na terenie Niemiec.

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Przewiduje się udział 9 dzieci w zawodach w kategorii balet.

Ponadto będzie 9 opiekunów dzieci, którzy odpowiedzialni będą za opiekę w trakcie przejazdu oraz pobytu dzieci we Frankfurcie. Opiekunowie będą odpowiedzialni za dzieci podczas zawodów, za ich bezpieczeństwo, jak również za przygotowanie dzieci do występu. Uzasadnienie pobytu opiekunów zamieszczono w pkt. III.3

Ponadto przewiduje się udział trenera, który odpowiedzialny będzie za sprawy organizacyjne w miejscu zawodów, kontakt z organizatorem oraz rozgrzewkę dzieci przed występem.

### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Stowarzyszenie zapewni stroje – kostiumy baletowe – dzieciom, ulotki promujące Miasto Opole oraz transparenty podczas zawodów.

### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Nie dotyczy

### 4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewidujemy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 01.10.2012 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

*Renata Gajerska*  
*Grażyna Głobiszka*

Stowarzyszenie Promocji Tańca  
"ProDance"  
46-022 Luboszyce, Kępa, ul. Polna 16  
tel. 508 379 069  
NIP: 9910494297, REGON: 161441475

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferentów<sup>1)</sup>)

Data 7.09.2012

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>