

Urząd Miasta Opola  
Biuro Organizacji Pozarządowych  
Pani A. Kniżek - nowak  
Wpłynęło 04-09-2013  
Opis: odp-12617/13

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

*[Signature]*  
Pierwszy Zastępca Prezydenta Miasta  
Krzysztof Kawako  
OFERTA<sup>1)</sup>

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**WIELKI FINAŁ – DOKUMENTALNEJ ODSŁONY KINA**

(tytuł zadania publicznego)

*25.09*  
w okresie od ~~01.09~~ 2013 do 30.10.2013

Stowarzyszenie Opolskie Lamy  
Wiceprezes  
*[Signature]*  
Dorota Nowak

*[Signature]*  
W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**Urząd Miasta Opola**

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *art. 19a*

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>13)</sup>**

1) nazwa: **Stowarzyszenie Opolskie Lamy**

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

**0000338896 R**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup>

**2009.10.12**

5) nr NIP **754-29-88-098** nr REGON **160282744**

6) adres:

miejsowość: **Opole** ul.: **Wojska Polskiego 2-4/82**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> nie dotyczy

gmina: **Opole** powiat:<sup>8)</sup> **opolski**

województwo: **opolskie**

kod pocztowy: **45-863** poczta: **Opole**

7) tel.: +48 607 23 24 76 faks: nie dotyczy

e-mail: [opolskielamy@gmail.com](mailto:opolskielamy@gmail.com) [http:// www.opolskielamy.pl](http://www.opolskielamy.pl)

8) numer rachunku bankowego: **59 2490 0005 0000 4500 4178 1969**

nazwa banku: **Alior Bank**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) Rafał Mościcki

b) Dorota Nowak

c) Alicja Gawinek

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Rafał Mościcki - +48 607 23 24 76

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. upowszechnianie kultury ze szczególnym wskazaniem na film,
2. pomoc społeczna i pozafinansowe wspieranie rodzin w trudnej sytuacji życiowej,
3. propagowanie i organizowanie wymiany międzykulturowej, w szczególności poprzez organizację wyjazdów, warsztatów, prelekcji,
4. podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
5. działalność na rzecz mniejszości narodowych,
6. ochrona i promocja zdrowia,
7. działania na rzecz osób niepełnosprawnych,
8. wydawanie książek, czasopism, broszur związanych z celami Stowarzyszenia,
9. organizowanie konferencji, seminariów, szkoleń i wykładów,
10. upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
11. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
12. nauka, edukacja, oświata i wychowanie,
13. działalność badawcza,
14. działalność charytatywna,
15. krajoznawstwo oraz wypoczynek dzieci i młodzieży,
16. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji,
17. upowszechnianie kultury fizycznej i sportu,
18. ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego,
19. porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym,
20. upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji,
21. działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
22. promocja i organizacja wolontariatu
23. działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo lub finansowo organizacje pozarządowe w zakresie określonym w punktach 1-22

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

upowszechnianie kultury ze szczególnym wskazaniem na film

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców. Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

## II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Nie dotyczy

## III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

#### **WIELKI FINAŁ – DOKUMENTALNEJ ODSŁONY KINA**

**Wielki finał Dokumentalnej Odsłony Kina jest projektem nastawionym w najwyższym stopniu na promocję Miasta Opola na kulturalnej mapie Polski oraz na zapoznanie mieszkańców Opola i Opolszczyzny z kinem dokumentalnym.**

1. Projekt stanowi zakończenie cyklu spotkań z kinem dokumentalnym, które odbywać się będą, od 16. września 2013 roku w kilku miastach Polski oraz w regionie Opolskim: Bałystok, Katowice, Łódź, Warszawa, Wrocław, Brzeg, Kędzierzyn – Koźle, Kluczbork, Krapkowice, Niemodlin, Olesno.

2. W programie Wielkiego Finału zaprezentowane zostaną filmy znanych, polskich twórców dokumentu oraz spotkanie z gośćmi, takimi jak: Tomasz Wolski, Bartek Konopka, Piotr Stasik, Maciej Cuske, Filip Dzierżawski. Wielki Finał Dokumentalnej Odsłony Kina uświetnią pokazy z cyklu „Okno na wschód” (najlepsze filmy krótkometrażowe z Litwy, Ukrainy, Rosji, Estonii, Białorusi, Gruzji) oraz występ zespołu ZEROVA, który w swej twórczości promuje teksty Gombrowicza.

3. Wielki Finał Dokumentalnej Odsłony Kina stanowi odpowiedź na obecną wśród mieszkańców Opola i całego województwa potrzebę obcowania z różnymi przejawami i formami sztuki filmowej. Realizacja projektu proponowanego przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy skierowana jest do szerokiego grona odbiorców, a szczególnie do wszystkich entuzjastów kina.

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Stale rosnące zainteresowanie kinem i kulturą filmową w Opolu jest widoczne we wzrastającej z roku na rok liczbie uczestników wydarzeń filmowych. Zapewnienie mieszkańcom dostępu do różnych form obcowania z kulturą filmową, zarówno w wymiarze rozrywkowym jak i edukacyjnym, jest więc niezwykle istotne. Wielki Finał Dokumentalnej Odsłony Kina ma formę zarówno rozrywkową jak i edukacyjną. Projekcje filmowe połączone będą z dyskusją z zaproszonymi gośćmi. Pokazy w ramach projektu stanowiąc będą unikalną możliwość kontaktu z dziełami polskiego dokumentu, do których dostęp jest dla większości widzów ograniczony, ponieważ dzieła te nie są prezentowane w kinach komercyjnych.

Ponadto organizacja Dokumentalnej Odsłony Kina w 5. miastach Polski oraz 6. miastach województwa opolskiego wymaga, w najwyższej mierze, zorganizowania Wielkiego Finału w mieście Opolu w celu wypromowania Miasta Opolu na kulturalnej mapie Polski.

## 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami Projektu są wszyscy zainteresowani sztuką filmową, w szczególności kinem dokumentalnym. Poprzez realizację otwartych spotkań filmowych projekt skierowany jest do różnych grup odbiorców z całego województwa opolskiego. Informacje nt. projektu umieszczane będą w lokalnych mediach, na stronach internetowych oraz portalach społecznościowych dzięki czemu dotrą do obszernej grupy odbiorców. Ponadto informacje o wydarzeniu zostaną przedstawione opolskiemu widzowi w formie plakatów oraz ulotek.

## 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

## 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

## 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Zadanie ma na celu:

- odpowiedź na obecną wśród mieszkańców Opola i całego województwa potrzebę obcowania ze sztuką filmową;
- udostępnienie odbiorcom możliwości uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym związanym z filmem dokumentalnym;
- zapoznanie odbiorców z kinem dokumentalnym;
- umożliwienie spotkania z wybitnymi twórcami polskiego dokumentu;
- zapewnienie mieszkańcom atrakcyjnej formy rozrywki;
- edukację mieszkańców w zakresie sztuki filmowej;
- aktywizacja odbiorców do poszerzania swojej wiedzy i zainteresowań filmowych;
- wsparcie dla oferty kulturalnej Opola i Opolszczyzny poprzez organizację projektu o randze ogólnopolskiej;
- promocja Miasta Opola.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Narodowe Centrum Polskiej Piosenki

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12</sup>

**Etap przygotowawczy:**

- promocja wydarzenia w lokalnych mediach drukowanych i elektronicznych, na stronach internetowych, na portalach społecznościowych;
- kolportaż ulotek i plakatów z informacjami o wydarzeniu;
- promocja Wielkiego Finału Dokumentalnej Odsłony Kina w 5. Miastach partnerskich Polski oraz 6. Miastach partnerskich województwa opolskiego Baiłystok, Katowice, Łódź, Warszawa, Wrocław, Brzeg, Kędzierzyn – Koźle, Kluczbork, Krapkowice, Niemodlin, Olesno).

**Wydarzenie:**

Dzień I:

Organizacja pokazów z cyklu „Okno na wschód” (najlepsze filmy krótkometrażowe z Litwy, Ukrainy, Rosji, Estonii, Białorusi, Gruzji). Pokazy poprzedzone zostaną prelekcją prowadzoną przez zaproszonych gości (twórców cyklu – organizatorów Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Żubroffka), po filmach natomiast zorganizowana zostanie dyskusja dla widzów.

Organizacja koncertu zespołu ZEROVA, który w swej twórczości promuje teksty Gombrowicza.

Dzień II:

Organizacja pokazów dokumentu polskiego oraz spotkań z gośćmi.

Lista filmów oraz zaproszonych gości (reżyserzy danej pozycji filmowej).

*Pałac*, reż. Tomasz Wolski, Polska 2012, 83 min

*Dziennik z podróży*, reż. Piotr Stasik, Polska 2013, 53 min

*Daleko od miasta*, reż. Maciej Cuske, Polska 2011, 54 min

*Miłość*, reż. Filip Dzierżawski, Polska 2013, 92 min

*Sztuka znikania*, reż. Bartek Konopka, Piotr Rosołowski, Polska 2013, 54 min

Po projekcjach odbędzie się otwarta dyskusja panelowa. Ponadto goście Wielkiego Finału Dokumentalnej Odslony Kina będą prowadzili profesjonalne prelekcje przed każdym z filmów. Reżyserzy będą obecni przez cały czas trwania projektu, w miejscu jego realizacji, co przyczyni się do możliwości nawiązania indywidualnego kontaktu pomiędzy twórcą a widzom.

### **Promocja**

Promocja zadania rozpocznie się od początku maja 2013 i trwać będzie do końca realizacji zadania.

Wszystkie działania promocyjne odbywać się będą poprzez:

#### **1. Media:**

- **lokalne:** NTO, Gazeta Wyborcza, Radio Opole, TVP Opole, Radio Plus, Radio Złote Przeboje, Radio Eska

- Informacje na portalach społecznościowych, m.in. Facebook

#### **2. Outdoor:**

- **plakaty** w szkołach, na Uniwersytecie Opolskim, Politechnice Opolskiej, w instytucjach kultury w Mieście Opolu i innych miastach powiatowych województwa Opolskiego.

- **ulotki** rozdawane w Opolu i okolicach

- na stronach internetowych partnerów projektu

- happeningi i inne akcje promocyjne w Mieście Opolu.

**3. Promocja Wielkiego Finału Dokumentalnej Odslony Kina w 5. miastach partnerskich Polski oraz 6. miastach partnerskich województwa opolskiego (Białystok, Katowice, Łódź, Warszawa, Wrocław, Brzeg, Kędzierzyn – Koźle, Kluczbork, Krapkowice, Niemodlin, Olesno), podczas pokazów filmowych organizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy w poszczególnych miastach.**

25.09

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.09.2013 do 30.10.2013

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych Działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania
<p><b>Etap przygotowawczy:</b>            Zdobywanie filmów oraz praw autorskich umożliwiających projekcje filmowe.            Zaproszenie gości.            Nawiązanie współpracy z Narodowym Centrum Polskiej Piosenki.            Produkcja plakatów i ulotek.            Rozpowszechnienie wiadomości o wydarzeniu, poprzez informacje na stronach internetowych, portalach społecznościowych            Promocja działań w opolskich mediach (NTO, Radio Opole, Radio Eska, Radio Planeta, Gazeta Wyborcza, TVP Opole). Kolportaż ulotek i ekspozycja plakatów.</p>	wrzesień 2013	Stowarzyszenie Opolskie Lamy
<p><b>Etap realizacji zadania:</b>            Zorganizowanie pokazów filmowych z cyklu „Okno na wschód” oraz spotkania z gośćmi.            Zorganizowanie koncertu zespołu ZEROVA.</p>	08.10.2013	Stowarzyszenie Opolskie Lamy
<p>Zorganizowanie pokazu 5.polskich filmów dokumentalnych oraz spotkania z zaproszonymi gośćmi.</p>	09.10.2013	Stowarzyszenie Opolskie Lamy
<p><b>Etap Podsumowania</b>            Opracowanie sprawozdania z realizacji projektu. Rozliczenie się z darczyńcami i partnerami.</p>	10.10. – 30.10.2013	Stowarzyszenie Opolskie Lamy
<p><b>Zakończenie zadania</b></p>	30.10.2013	Stowarzyszenie Opolskie Lamy

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

- Stworzenie darmowej i otwartej dla szerokiego grona odbiorców możliwości obcowania z filmem dokumentalnym;
- Stworzenie atrakcyjnej alternatywy spędzenia czasu wolnego;
- Zapoznanie uczestników z dziełami polskiego dokumentu;
- Rozpowszechnienie idei edukacji poprzez rozrywkę;
- Propagowanie szeroko pojętej kultury filmowej dla wszystkich mieszkańców Opola;
- Umożliwienie spotkania z wybitnym twórcami polskiego dokumentu opolskiemu widzowi;
- Promocja Miasta Opola i Opolszczyzny na kulturalnej mapie Polski.



#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie ... <i>(nazwa Oferenta)</i> <sup>19)</sup> :							
	1) Honoraria dla zaproszonych gości	3	1000	Os.	3000,00	3000,00	0,00	0,00
	2) Honoraria dla osoby prowadzącej spotkanie z gośćmi	1	1000	Os.	1000,00	1000,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... <i>(nazwa Oferenta)</i> <sup>19)</sup> :							
	1) Obsługa techniczna (pokazy i koncert)	1	1000,00	os	1000,00	1000,00	0,00	0,00

III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> :						
	1) Wypożyczenie i zakup kopii filmowych na pokazy/ organizacja koncertu			3000,00	3000,00	0,00	0,00
	2)Produkcja plakatów, ulotek)			1000,00	1000,00	0,00	0,00
	4) noclegi i wyżywienie dla gości			1000,00	1000,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:			10000,00	10000,00	0,00	0,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000,00 zł	100 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	0,00 zł	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0,00 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	0,00 zł	0%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert)
--	----------------------	---	--

		środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	NIE <sup>1)</sup>	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Wszystkie kwoty podane w budżecie są zgodne ze stawkami wolnorynkowymi.

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

**Rafał Mościcki** – Magister teologii na Uniwersytecie Opolskim, do września 2011 nauczyciel w Zespole Szkół TAK, nauczyciel wiedzy o filmie, od listopada 2011 specjalista ds. sponsoringu i pozyskiwania środków finansowych w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu, dyrektor generalny Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, organizator I Festiwalu Filmów Niezależnych w Opolu *Przez czerń film festiwal 2000*, organizator dwóch ogólnopolskich sympozjów filmowych na Uniwersytecie Opolskim: *Skazani na Tajemnicę* i *Ukryta religijność kina 2000/2001*, twórca Akademii Filmowej dla dzieci i młodzieży, od współorganizator międzynarodowego festiwalu filmowego T-MOBILE NOWE HORYZONTY w latach 2003- 2012;

**Dorota Nowak** – Absolwent filozofii na Uniwersytecie Opolskim. W latach 2010-2011 regionalny koordynator Programu „Projektor – Wolontariat Studencki” na Opolszczyźnie. Od 2006 roku współorganizator *Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy*. Koordynator d/s wolontariatu w ramach działań Stowarzyszenia Opolskie Lamy. Główny koordynator działań Centrum Kultury Oleska 45.

**Katarzyna Mościcka** – Magister filologii polskiej na Uniwersytecie Opolskim, od 7 lat współorganizator Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, Koordynator Konkursu Etiud Filmowych i Filmów Amatorskich, Sekretarz Jury na FFOL, Główny organizator i koordynator Poranków Filmowych dla Dzieci w Centrum Kultury Oleska 45, instruktor warsztatów rękodziela w Centrum Kultury Oleska 45.

**Katarzyna Wilk** – Nauczycielka języka angielskiego, koordynuje i prowadzi warsztaty plastyczne i filmowe dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Oleska 45. Koordynacja *Opolskich Lamek*. Współorganizatorka i koordynatorka Poranków Filmowych dla Dzieci w Centrum Kultury Oleska 45.

**Kinga Kleszcz** – Studentka Kolegium Wychowawców Wychowania Początkowego w Opolu. Prowadzi warsztaty filmowe dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Oleska 45. Koordynacja *Opolskich Lamek*.

**Ireneusz Krowicki** – Koordynacja imprez i projektów kina plenerowego m.in. pokazy filmowe na wrocławskim rynku. Projekcje realizowane na wielkim ekranie o rozmiarach 23m x 14m, stosując kinową technikę projekcyjną (35mm). Podczas trwania festiwalu kino plenerowe odwiedziło ponad 20.000 widzów. Współorganizator projekcji filmu *Aleksander Newski* z udziałem 160 osobowej orkiestry i chóru - na żywo.

**Alicja Gawinek** – Magister kulturoznawstwa na Uniwersytecie Opolskim. Dyrektor Opolskiego Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych. Pracownik i wolontariuszka Festiwalu T-Mobile Nowe

Horyzonty. Przygotowanie i koordynacja pokazów plenerowych. Koordynator Departamentu Gości na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy.

**Katarzyna Bobko** – studentka Zarządzania na Politechnice Opolskiej, wolontariusz w Departamencie Gości na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy, współorganizator prac w zakresie Konkursu Głównego Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, współorganizator warsztatów i akcji plenerowych w projekcie Kino w Mieście realizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy

**Joanna Galisz** – studentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Opolskim, wolontariusz w Departamencie Gości na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy, współorganizator prac w zakresie Konkursu Głównego Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, współorganizator warsztatów i akcji plenerowych w projekcie Kino w Mieście realizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy

**Michał Sieradzki** – absolwent Budownictwa na Politechnice Opolskiej odpowiedzialny za techniczną obsługę projektów realizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy, obsługa techniczna pokazów w ramach Nocy Kultury

**Marta Wolna** – studentka Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Opolskim, fotograf, grafik, przygotowywanie projektów graficznych ulotek i plakatów

#### **Eksperci zaangażowani w projekt:**

**Marek Lis** – filmoznawca, dr na Uniwersytecie Opolskim

Doktor nauk komunikacji społecznej (studia na Papieskim Uniwersytecie Salezjańskim w Rzymie), miłośnik kina, znawca filmów biblijnych, wykładowca na Uniwersytecie Opolskim. Autor książek: *Ukryta religijność kina* (002), *Audiowizualny przekład Biblii* (2002) oraz licznych publikacji, m.in. w „Kwartalniku Filmowym”. Ks. Marek Lis przygotował także wstęp oraz omówienia ponad 50 filmów pasyjnych zamieszczonych w albumie *Pasja. Misteria i film*. W 2005 roku opublikował leksykon *100 filmów biblijnych*.

#### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

**Sprzęt do projekcji cyfrowych**- odtwarzacze, projektor, ekran, krzesła

**Sprzęt nagłaśniający** – do dyspozycji, udostępniony przez NCPP

**Sala Kameralna NCPP** (w pełni wyposażona do przeprowadzenia Finału Dokumentalnej Odśłony Kina)

#### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

**Organizacja pokazów w Centrum Filmowym HELIOS, pokazów plenerowych, pokazów w opolskich teatrach.**

**Dziesięć edycji Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy** w ramach, których odbywały się projekcje filmów, dyskusje panelowe, spotkania z twórcami ( w tym min.: Jerzy Stuhr, Krzysztof Zanussi, Marcel Łoziński, Mirosław Baka, Artur Barciś, prof. Tadeusz Lubelski, Maja Komorowska, Tadeusz Bradecki, Piotr Dumala, Zbigniew Zamachowski),

#### **Dziewięć edycji ogólnopolskiego konkursu filmów niezależnych**

**Cafe Cinema** - cykl pokazów filmowych organizowanych w Sali Kameralnej obecnego Narodowego Centrum Piosenki Polskiej. W ramach cyklu pokazywane były m.in. etiudy studentów szkół filmowych z Łodzi i z Katowic, filmy – laureaci Festiwalu Opolskie Lamy, filmy grup amatorskich z całej Polski, pokazy kina Afrykańskiego. liczna przeglądy filmowe na terenie Opola ,

**Sesja naukowa 'Skazani na Tajemnicę'** poświęcona twórczości Krzysztofa Kieślowskiego z udziałem Krzysztofa Piesiewicza.

**Konferencja : Ukryta religijność kina**, Uniwersytet Opolski, z udziałem gości: Tadeusz Sobolewski, Tadeusz Lubelski, Andrzej Luter, Marek Lis, Krzysztof Kornacki, Piotr Dumala, Katarzyna Jabłońska  
Dyskusje panelowe na Uniwersytecie Opolskim z zaproszonymi gośćmi:

„**Kino w teatrze**” - od 2010 roku cyklicznie (2 x w miesiącu) organizowany jest pokaz filmowy w Teatrze i. J. Kochanowskiego. Widzowie podczas projekcji mają okazję zapoznać się przede wszystkim kinem świtowym.

„**Quiz filmowy**” – od 2008 roku jest organizowany quiz filmowy w kilku miejscach w Opolu, podczas którego uczestnicy mogą sprawdzić swoją wiedzę filmową.

**Warsztaty filmowe dla młodzieży** (reportaż filmowy, przygotowanie do ogólnopolskich konkursów filmowych ect.)

**Poranki filmowe dla najmłodszych** – spotkania z filmami animowanymi, warsztaty dla dzieci i rodziców.

**Noc Kultury /Hiszpańska Fiesta Filmowa** – organizacja przeglądu kina hiszpańskiego w ramach Nocy Kultury 2011

**Noc Kultury /Noc Kina Francuskiego** – organizacja przeglądu kina francuskiego w ramach Nocy Kultury 2012

**Uruchomienie sali kinowej** - realizacja pokazów filmowych w kinie „Meduza” w Centrum Kultury Oleska 45

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia .....<sup>30.11.13</sup>;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Opolskie Lamy  
ul. Wojska Polskiego 2-4/82  
45-863 Opole  
NIP 7542988098, Regon 160282744

Stowarzyszenie Opolskie Lamy  
Wiceprezes  
.....  
Dorota Nowak

Stowarzyszenie Opolskie Lamy  
Prezes  
.....  
Rafał Mościcki

.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data.....<sup>04.09.2013</sup>.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>