

ALAN

Urząd Miasta Opola
Biuro Organizacji Pozarządowych

Pracownik: A. Kisiński

Wpłynęło: 10-09-2013

Podpis: nlp. 128550/13

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

[Signature]
Pierwszy Zastępca Prezydenta Miasta
Krzysztof Kawalko

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

ALE KINO plus i minus

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od do 15.10.2013 do 30.11.2013

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Urząd Miasta Opola

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Stowarzyszenie Opolskie Lamy

2) forma prawna:⁴⁾

(x) stowarzyszenie

() fundacja

Art. 19a Rafał Mosciński

[Signature]
Specjalista ds. opinii

[Signature]

- () kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000338896 R

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾

2009.10.12

5) nr NIP **754-29-88-098** nr REGON **160282744**

6) adres:

miejsowość: **Opole ul.: Wojska Polskiego 2-4/82**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina: **Opole** powiat:⁸⁾ **opolski**

województwo: **opolskie**

kod pocztowy: **45-863** poczta: **Opole**

7) tel.: +48 607 23 24 76 faks: nie dotyczy

e-mail: opolskielamy@gmail.com [http:// www.opolskielamy.pl](http://www.opolskielamy.pl)

8) numer rachunku bankowego: **59 2490 0005 0000 4500 4178 1969**

nazwa banku: **Alior Bank**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) **Rafał Mościcki**

b) **Dorota Nowak**

c) **Alicja Gawinek**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Rafał Mościcki - +48 607 23 24 76

Dorota Nowak - +48 698 48 14 35

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. upowszechnianie kultury ze szczególnym wskazaniem na film,
2. pomoc społeczna i pozafinansowe wspieranie rodzin w trudnej sytuacji życiowej,
3. propagowanie i organizowanie wymiany międzykulturowej, w szczególności poprzez organizację wyjazdów, warsztatów, prelekcji,
4. podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
5. działalność na rzecz mniejszości narodowych,
6. ochrona i promocja zdrowia,
7. działania na rzecz osób niepełnosprawnych,
8. wydawanie książek, czasopism, broszur związanych z celami Stowarzyszenia,
9. organizowanie konferencji, seminariów, szkoleń i wykładów,
10. upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
11. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
12. nauka, edukacja, oświata i wychowanie,
13. działalność badawcza,
14. działalność charytatywna,
15. krajoznawstwo oraz wypoczynek dzieci i młodzieży,
16. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji,
17. upowszechnianie kultury fizycznej i sportu,
18. ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego,
19. porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym,
20. upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji,
21. działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
22. promocja i organizacja wolontariatu
23. działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo lub finansowo organizacje pozarządowe w zakresie określonym w punktach 1-22

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

upowszechnianie kultury ze szczególnym wskazaniem na film

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców. Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

ALE KINO plus i minus, jest projektem nastawionym na wzbogacenie oferty kulturalnej, w kategorii kino, dla starszych (60 +) i najmłodszych mieszkańców Opola i Opolszczyzny. Ponadto realizacja projektu ma na celu stworzenie miejsca spotkań dla widzów, którzy na co dzień nie uczestniczą w życiu kulturalnym Opola z powodu utrudnionego dostępu do komercyjnych instytucji kultury.

Projekt zakłada przeprowadzenie czterodniowego spotkania z klasyką kina zarówno dla widzów dorosłych jak i dla dzieci.

Dla widzów dorosłych przygotowany zostanie zestaw klasyki kina (typu: *Casablanka*, *Pół żartem, Pół serio*, *Pietro wyżej*), dla dzieci organizatorzy zaplanowali przegląd najlepszej animacji ostatnich lat oraz zajęcia artystyczne jak i lekcje filmowe.

Projekt odbywać się będzie w Centrum Kultury Oleska 45, w którym na czas trwania projektu zostanie również przygotowane miejsce spotkań dla widzów uczestniczących w projekcie.

Dla widzów dorosłych przed każdym filmem przygotowana zostanie profesjonalna prelekcja, natomiast po filmie widzowie będą mieli okazję uczestniczyć w spotkaniu/ dyskusji, bądź spędzić czas wspólnie z innymi uczestnikami przy kawie, herbacie, czy poczęstunku.

Dla dzieci przygotowane zostaną zajęcia artystyczne, po każdej projekcji, nawiązujące do fabuły filmu.

Ponadto projekt zasadniczo wpływa na integrację widzów aktywnie uczestniczących w życiu kulturalnym Opola (atrakcyjne pozycje filmowe) oraz grupy wiekowej, dla których dostęp ten jest utrudniony.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

W Opolu i na Opolszczyźnie istnieje niewystarczająca ilość projektów, filmowych, skierowanych do grup wiekowych 60 + oraz poniżej 6 roku życia. Kina komercyjne serwują widzom repertuar, który zazwyczaj przekracza możliwości finansowe starszych widzów, natomiast w przypadku młodego widza proponowane pozycje filmowe są niedostosowane do wieku: długi czas trwania filmu, wielowątkowość fabuły uniemożliwiająca jej zrozumienie dla widza poniżej 6 roku życia, a przede wszystkim wstęp na projekcje jest drogi. Ponadto niezwykle istotną kwestią jest zapewnienie mieszkańcom Opola dostępu do różnych form obcowania z kulturą filmową, zarówno w jej wymiarze edukacyjnym jak i rozrywkowym. Proponowany przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy projekt „ALE KINO plus i minus” jest przystosowany programowo do potrzeb wiekowych widza. Projekt wypełnia lukę w dostępie do kina zarówno dla widza dorosłego jak i młodego w zrównoważonym zakresie zarówno edukacyjnym jak i rozrywkowym. Uczestnicy mają możliwość swobodnego przeanalizowania dzieła filmowego, poprzez: dyskusję i spotkanie dla widzów dorosłych, zajęcia artystyczne nawiązujące do fabuły filmu oraz lekcje filmowe dla młodych widzów. Pokazy stanowią unikalną możliwość kontaktu z dziełami kinematografii do których dostęp jest dla większości widzów ograniczony, ponieważ dzieła te nie są prezentowane w kinach komercyjnych. Kina komercyjne nie sprzyjają integracji widza, w swym nastawieniu na zysk oferują film jako „produkt do skonsumowania”. Czas wolny spędzony w kinie komercyjnym zamyka się w ściśle określonym „czasie trwania projekcji filmu” bez możliwości analizy filmu w wolnej dyskusji, czy przetworzenia treści fabularnej poprzez zajęcia artystyczne.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt jest ściśle nastawiony na widza 60 + oraz 6 –. Jednakże poprzez realizację otwartych spotkań filmowych projekt skierowany jest do różnych grup odbiorców z całego województwa opolskiego. Pokazy zarówno dla widzów dorosłych jak i dla dzieci. Informacje nt. projektu umieszczane będą w lokalnych mediach, na stronach internetowych oraz portalach społecznościowych dzięki czemu dotrą do obszernej grupy odbiorców. **Jednakże promocja nastawiona będzie na dotarcie do określonych grup poprzez nawiązanie współpracy z przedszkolami, czy instytucjami pracującymi z ludźmi starszymi.**

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹ otrzymał/otrzymali¹¹ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Zadanie ma na celu:

- wzbogacenie oferty kulturalnej Opola;
- odpowiedź na obecną wśród mieszkańców Opola i całego województwa potrzebę obcowania ze sztuką filmową;
- udostępnienie odbiorcom możliwości uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym związanym z filmem;
- zwiększenie dostępu do sztuki filmowej dla grup defaworyzowanych/ pomijanych 60 +, 6 -;
- zapewnienie mieszkańcom atrakcyjnej formy rozrywki;
- edukację mieszkańców w zakresie sztuki filmowej (wprowadzenia przed projekcjami, dyskusja/ rozmowa po projekcji);
- aktywizacja odbiorców do poszerzania swojej wiedzy i zainteresowań filmowych (konkursy i quizy filmowe);
- zapewnienie najmłodszym widzom ciekawej formy rozrywki;
- integracja odbiorcy aktywnie uczestniczącego w życiu kulturalnym Opola z widzami 60 + oraz 6 -;
- przygotowanie miejsca spotkań dla różnych grup wiekowych, w tym rodzin.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Centrum Kultury Oleska 45 (Opole, ul. Oleska 45), Kino „Meduza” i Sala Warsztatowa.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²

Etap przygotowawczy:

- promocja wydarzenia w lokalnych mediach drukowanych i elektronicznych, na stronach internetowych, na portalach społecznościowych;
- projekt, wydruk, kolportaż ulotek i plakatów z informacjami o wydarzeniu;
- nawiązanie współpracy z przedszkolami oraz instytucjami pracującymi z osobami starszymi;

Wydarzenie:

Organizacja czterech dni projektu ALE KINO plus i minus (spotkania z kinem dla widzów 60 +, 6 -). W każdym dniu odbywać się będą poranne pokazy filmowe dla dzieci połączone z zajęciami artystycznymi oraz popołudniowe spotkania filmowe dla widzów dorosłych. W dwa wybrane dni odbędą się lekcje filmowe w dwóch blokach: dzieci BLOK I, widzowie dorośli BLOK II.

Zagospodarowanie przestrzeni Centrum Kultury Oleska 45 do potrzeb integracji uczestników projektu.

Promocja

Promocja zadania rozpocznie się od początku listopada 2013 i trwać będzie do końca realizacji zadania.

Wszystkie działania promocyjne odbywać się będą poprzez:

1. Media:

- **lokalne:** NTO, Gazeta Wyborcza, Radio Opole, TVP Opole, Radio Plus, Radio Złote Przeboje, Radio Eska
- Informacje na portalach społecznościowych, m.in. Facebook

2. Outdoor:

- **plakaty, ulotki** (w przestrzeni miejskiej oraz ze szczególnym uwzględnieniem instytucji pracujących z osobami 60 + i 6 -).
- na stronach internetowych: www.opolskielamy.pl, tekstura opolska, kulturalne opole.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15.10.2013 do 30.11.2013

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych Działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania
Etap przygotowawczy: Zdobywanie filmów oraz praw autorskich umożliwiających projekcje filmowe. Projekt plakatu i ulotek, produkcja plakatów i ulotek. Rozpowszechnienie wiadomości o wydarzeniu, poprzez informacje na stronach internetowych, portalach społecznościowych Promocja działań w opolskich mediach (NTO, Radio Opole, Radio Eska, Radio Planeta, Gazeta Wyborcza, TVP Opole). Kolportaż ulotek i ekspozycja plakatów ze szczególnym	15.10.13 – 11.11.13	Stowarzyszenie Opolskie Lamy

uwzględnieniem instytucji pracujących z osobami 60 +, 6 -.		
Etap realizacji zadania: - pokazy filmowe dla dzieci, - warsztaty artystyczne dla dzieci, - lekcje filmowe dla dzieci i widzów dorosłych (dwa spotkania), - pokazy filmowe dla widzów dorosłych, - organizacja dyskusji po filmach oraz zagospodarowanie przestrzeni Centrum Kultury Oleska 45 na potrzeby integracji widzów.	12.11.13 – 17.11.13	Stowarzyszenie Opolskie Lamy
Etap Podsumowania Opracowanie sprawozdania z realizacji projektu. Rozliczenie się z darczyńcami i partnerami.	18.11.13 – 30.11.13	Stowarzyszenie Opolskie
Zakończenie zadania	30.11.2013	Lamy

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Stworzenie darmowej i otwartej dla szerokiego grona odbiorców możliwości obcowania z filmem;
- Stworzenie atrakcyjnej alternatywy spędzenia czasu dla grup wiekowych 60 +, 6 -;
- Wsparcie oferty kulturalnej Opola dla grup wiekowych 60 +, 6 -;
- Włączenie się z atrakcyjną propozycją do oferty kulturalnej Opola;
- Aktywizacja odbiorców do czynnego uczestnictwa w projekcie (dyskusje, zajęcia artystyczne);
- Integracja młodego i starszego widza;
- Rozpowszechnienie idei edukacji poprzez rozrywkę;
- Propagowanie szeroko pojętej kultury filmowej dla wszystkich mieszkańców Opola.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek (w zł)	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj kosztów	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)

I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ ;						
	1) Prowadzenie pokazów, prelekcji i dyskusji, dla widzów dorosłych i dzieci	1	1000,00	Os.	1000,00	1000,00	0,00
	2. Prowadzenie zajęć artystycznych dla dzieci	1	500,00	Os.	500,00	500,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ ;						
	1) Koordynacja Projektu (w tym obsługa techniczna wydarzenia	1	500,00	OS	500,00	500,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ ;						
	1) Wypożyczenie i zakup kopii filmowych na pokazy				2000,00	2000,00	0,00
	2) Promocja (projekt i produkcja plakatów, ulotek)				500,00	500,00	0,00
	3) Poczęstunek dla widzów i gości				200,00	200,00	0,00
	4) Przygotowanie i zakup materiałów na zajęcia artystyczne dla dzieci				300,00	300,00	0,00

IV	Ogółem:				5000,00	5000,00	0,00	0,00
----	---------	--	--	--	---------	---------	------	------

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5000,00 zł	100 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0,00 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	5000,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	NIE ¹⁾	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Wszystkie kwoty podane w budżecie są zgodne ze stawkami wolnorynkowymi.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Rafał Mościcki – Magister teologii na Uniwersytecie Opolskim, do września 2011 nauczyciel w Zespole Szkół TAK, nauczyciel wiedzy o filmie, od listopada 2011 specjalista ds. sponsoringu i pozyskiwania środków finansowych w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu, dyrektor generalny Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, organizator I Festiwalu Filmów Niezależnych w Opolu *Przez czerń film festiwal 2000*, organizator dwóch ogólnopolskich sympozjów filmowych na Uniwersytecie Opolskim: *Skazani na Tajemnicę* i *Ukryta religijność kina 2000/2001*, twórca Akademii Filmowej dla dzieci i młodzieży, od współorganizator międzynarodowego festiwalu filmowego T-MOBILE NOWE HORYZONTY w latach 2003- 2012;

Dorota Nowak – Absolwent filozofii na Uniwersytecie Opolskim. W latach 2010-2011 regionalny koordynator Programu „Projektor – Wolontariat Studencki” na Opolszczyźnie. Od 2006 roku współorganizator *Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy*. Koordynator d/s wolontariatu w ramach działań Stowarzyszenia Opolskie Lamy. Główny koordynator działań Centrum Kultury Oleska 45.

Katarzyna Mościcka – Magister filologii polskiej na Uniwersytecie Opolskim, od 7 lat współorganizator Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, Koordynator Konkursu Etiud Filmowych i Filmów Amatorskich, Sekretarz Jury na FFOL, Główny organizator i koordynator Poranków Filmowych dla Dzieci w Centrum Kultury Oleska 45, instruktor warsztatów rękodziela w Centrum Kultury Oleska 45.

Katarzyna Wilk – Nauczycielka języka angielskiego, koordynuje i prowadzi warsztaty plastyczne i filmowe dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Oleska 45. Koordynacja *Opolskich Lamek*. Współorganizatorka i koordynatorka Poranków Filmowych dla Dzieci w Centrum Kultury Oleska 45.

Kinga Kleszcz – Studentka Kolegium Wychowawców Wychowania Początkowego w Opolu. Prowadzi warsztaty filmowe dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Oleska 45. Koordynacja *Opolskich Lamek*.

Ireneusz Krowicki – Koordynacja imprez i projektów kina plenerowego m.in. pokazy filmowe na wrocławskim rynku. Projekcje realizowane na wielkim ekranie o rozmiarach 23m x 14m, stosując kinową technikę projekcyjną (35mm). Podczas trwania festiwalu kino plenerowe odwiedziło ponad 20.000 widzów. Współorganizator projekcji filmu *Aleksander Nowski* z udziałem 160 osobowej orkiestry i chóru - na żywo.

Alicja Gawinek – Magister kulturoznawstwa na Uniwersytecie Opolskim. Dyrektor Opolskiego Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych. Pracownik i wolontariuszka Festiwalu T-Mobile Nowe Horyzonty. Przygotowanie i koordynacja pokazów plenerowych. Koordynator Departamentu Gości na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy.

Katarzyna Bobko – studentka Zarządzania na Politechnice Opolskiej, wolontariusz w Departamencie Gości na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy, współorganizator prac w zakresie Konkursu Głównego Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, współorganizator warsztatów i akcji plenerowych w projekcie Kino w Mieście realizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Joanna Galisz – studentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Opolskim, wolontariusz w Departamencie Gości na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy, współorganizator prac w zakresie Konkursu Głównego Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, współorganizator warsztatów i akcji plenerowych w projekcie Kino w Mieście realizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Michał Sieradzki – absolwent Budownictwa na Politechnice Opolskiej odpowiedzialny za techniczną obsługę projektów realizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy, obsługa techniczna pokazów w ramach Nocy Kultury

Marta Wolna – studentka Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie

Opolskim, fotograf, grafik, przygotowywanie projektów graficznych ulotek i plakatów

Eksperti zaangażowani w projekt:

Marek Lis – filmoznawca, dr na Uniwersytecie Opolskim

Doktor nauk komunikacji społecznej (studia na Papieskim Uniwersytecie Salesjańskim w Rzymie), miłośnik kina, znawca filmów biblijnych, wykładowca na Uniwersytecie Opolskim. Autor książek: *Ukryta religijność kina* (2002), *Audiowizualny przekład Biblii* (2002) oraz licznych publikacji, m.in. w „Kwartalniku Filmowym”. Ks. Marek Lis przygotował także wstęp oraz omówienia ponad 50 filmów pasyjnych zamieszczonych w albumie *Pasja. Misteria i film*. W 2005 roku opublikował leksykon *100 filmów biblijnych*.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Sprzęt do projekcji cyfrowych- odtwarzacze, projektor, ekran, fotele

Wyposażone biuro – biurko, meble, telefony

Duża sala – krzesła, stoły, meble dla dzieci, sprzęt do odtwarzania muzyki, tablice ogłoszeniowe, szatnia, system wystawienniczy, pełne zaplecze techniczne.

Sala Kina Meduza – w pełni wyposażona do przeprowadzenia projekcji filmowych

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Organizacja pokazów w Centrum Filmowym HELIOS, pokazów plenerowych, pokazów w opolskich teatrach.

Dziesięć edycji Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy w ramach, których odbywały się projekcje filmów, dyskusje panelowe, spotkania z twórcami (w tym min.: Jerzy Stuhr, Krzysztof Zanussi, Marcel Łoziński, Mirosław Baka, Artur Barciś, prof. Tadeusz Lubelski, Maja Komorowska, Tadeusz Bradecki, Piotr Dumala, Zbigniew Zamachowski),

Dziewięć edycji ogólnopolskiego konkursu filmów niezależnych

Cafe Cinema - cykl pokazów filmowych organizowanych w Sali Kameralnej obecnego Narodowego Centrum Piosenki Polskiej. W ramach cyklu pokazywane były m.in. etiudy studentów szkół filmowych z Łodzi i z Katowic, filmy – laureaci Festiwalu Opolskie Lamy, filmy grup amatorskich z całej Polski, pokazy kina Afrykańskiego. liczne przeglądy filmowe na terenie Opola ,

Sesja naukowa 'Skazani na Tajemnicę' poświęcona twórczości Krzysztofa Kieślowskiego z udziałem Krzysztofa Piesiewicza.

Konferencja : Ukryta religijność kina, Uniwersytet Opolski, z udziałem gości: Tadeusz Sobolewski, Tadeusz Lubelski, Andrzej Luter, Marek Lis, Krzysztof Kornacki, Piotr Dumala, Katarzyna Jabłońska

Dyskusje panelowe na Uniwersytecie Opolskim z zaproszonymi gośćmi:

„Kino w teatrze” - od 2010 roku cyklicznie (2 x w miesiącu) organizowany jest pokaz filmowy w Teatrze i. J. Kochanowskiego. Widzowie podczas projekcji mają okazję zapoznać się przede wszystkim kinem światowym.

„Quiz filmowy” – od 2008 roku jest organizowany quiz filmowy w kilku miejscach w Opolu, podczas którego uczestnicy mogą sprawdzić swoją wiedzę filmową.

Warsztaty filmowe dla młodzieży (reportaż filmowy, przygotowanie do ogólnopolskich konkursów filmowych ect.)

Poranki filmowe dla najmłodszych – spotkania z filmami animowanymi, warsztaty dla dzieci i rodziców.

Noc Kultury/ Dolce Vita – Noc Kina Włoskiego - organizacja przeglądu kina włoskiego w ramach Nocy Kultury 2013

Noc Kultury /Noc Kina Francuskiego – organizacja przeglądu kina francuskiego w ramach Nocy Kultury 2012

Noc Kultury /Hiszpańska Fiesta Filmowa – organizacja przeglądu kina hiszpańskiego w ramach Nocy Kultury 2011

Uruchomienie sali kinowej - realizacja pokazów filmowych w kinie „Meduza” w Centrum Kultury Oleska 45

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;

2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;

3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.11.2013;

4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
ul. Wojska Polskiego 2-4/82
45-863 Opole
NIP 7542988098, Regon 160282744

.....
Stowarzyszenie Opolskie Lamy Stowarzyszenie Opolskie Lamy
Prezes Wiceprezes
Rafał Mościcki *Dorota Nowak*
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 10.09.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundację, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.