

Bop. 525. 8. 2014

Związek ZPAP PSU  
ZARZĄD OKRĘGU  
45-015 OPOLE  
Rynek nr 5-6  
Jagielowa 107 441 08 30  
AKN

Urząd Miasta Opola  
Biuro Organizacji Pozarządowych  
Wpłynęło 01-04-2014 OFERTA<sup>(211)</sup> REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO  
Podpis: *AKN* 04.04.14

Załącznik nr 1

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ/PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z  
DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE  
(Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Malarska Wystawa Poplenerowa „Dobra 2014”**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 7 sierpnia do 3 listopada 2014 r.

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ  
**Prezydenta Miasta Opola**  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy w trybie 19 a z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

*Opinia Miejskiego Komisji 2.04.2014.*

*Proponuję przyznać kwotę 3.000 zł na zakup materiałów z ZPAP-PSU O/OPOLE.*

*Opole*  
z up. Prezydenta Miasta

*3.10.2014*  
Danuta Wesołowska  
Z-ca Prezydenta Miasta

Naczelnik Wydziału  
Kultury Sportu i Turystyki  
*Dorota Michniewicz-Wilkowska*  
Dorota Michniewicz-Wilkowska

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW „POLSKA SZTUKA UŻYTKOWA”

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>  
0000068537

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 26.05.2008 r.

5) nr NIP: 754-000-36-84 nr REGON: Urząd St. 530519542

6) adres:

miejsowość: Opole ul.: Rynek 5-6 ul.:

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup>

gmina: Opole.. powiat:<sup>8)</sup> Opole

województwo: opolskie

kod pocztowy: 45- 015 poczta: Opole

7) tel.: 77 4410830 faks: .

e-mail: [biuro@zpap-psu.art.pl](mailto:biuro@zpap-psu.art.pl) [http:// www.zpap-psu.art.pl](http://www.zpap-psu.art.pl)

8) numer rachunku bankowego: 69 1090 2138 0000 0005 5600 0806

nazwa banku: Bank Zachodni O/Opole

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) Zbiegieni Adam – prezes ZPAP-PSU O/OPOLE nr dow.osobistego ADH 88 36 52

b) Machowicz Tomasz – skarbnik ZPAP-PSU O/Opole nr dow.osobistego AIZ 917059

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

**Związek Polskich Artystów Plastyków „Polska Sztuka Użytkowa” - Okręg Opole**

**45-015 Opole, ul. Rynek 5-6, tel. 77 4410830**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Adam Zbiegieni tel. 77 4542814, kom. 501858720

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

Zrzeszanie twórców sztuki, podnoszenie poziomu twórczego, organizacja plenerów i wystaw, współdziałanie z organizacjami samorządowymi

b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
nie prowadzimy

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Związek nie prowadzi działalności gospodarczej

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Działamy w oparciu o statut związku zatwierdzony przez Sąd Woj. w Warszawie Wydz. Cywilny dn. 30 X 1999 R. poz. KST 249. Podstawą działania jest statut, którego

**§ 46 mówi, że** „Wszelkie czynności prawne, które pociągają za sobą zobowiązania finansowe lub zmianę majątku Związku Artystów muszą być podpisywane przez prezesa lub wiceprezesa oraz skarbnika Zarządu Głównego lub Zarządu Okręgu jeżeli Okręg posiada osobowość prawną.”

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Obecny plener w Dobrej to już kilkunasty organizowany przez Związek Polskich Artystów Plastyków „Polska Sztuka Użytkowa” w tym miejscu. W tym roku również planujemy zorganizować wystawę prac poplenerowych na terenie Opola wykonanych przez międzynarodową grupę 30 artystów na plenerze w Dobrej w dniach 16 – 26 lipca 2014. Wystawa odbędzie się w dniach 3 XI – 16 XI 2014 i ma jej towarzyszyć katalog wybranych prac wykonanych na plenerze.

**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Integracja środowisk twórczych, wymiana doświadczeń, promocja Opola, wykonanie prac olejnych, akwarel i rysunków, ekspozycja prac na wystawie – prezentacja dokonań twórców mieszkańcom Opola i regionu i materialny zapis wydarzenia. Wzbogacanie dorobku kulturalnego Opola.

**3. Opis grup adresatów zadania publicznego**

W plenerze weźmie udział około 30 artystów plastyków w tym artyści z Czech, Ukrainy, Rosji i Białorusi. Na wystawie będą eksponowane prace wykonane przez artystów na plenerze. W katalogu znajdzie się wybrana jedna praca każdego z artystów, który będzie stanowił trwałą pamiątkę dla mieszkańców Opola, którzy będą odbiorcami wystawy. Mieszkańcy będą mogli poznać prace malarskie co wzbogaci ofertę kulturalną Opola.

**4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>**

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>11)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>11)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>**

[Empty box]

### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem zadania jest zorganizowanie wystawy i wydanie katalogu z pracami wykonanymi na plenerze, promowanie twórczości m.in. opolskich artystów i propagowanie dorobku kulturalnego Opola.

### 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Wystawa odbędzie się w Opolu w ośrodku szkoleniowo-konferencyjnym Urzędu Marszałkowskiego.

### 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Wykonanie fotografii prac plastycznych i opracowanie tekstu. Przygotowanie do druku i druk katalogu.  
Organizacja wystawy wraz z rozprowadzeniem katalogów wystawy.

### 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 7 sierpnia do 3 listopada 2014 r.

1. Przygotowanie i wydanie katalogu pleneru	VIII -X 2014	ZPAP-PSU
2. Wystawa prac malarskich i rozprowadzenie katalogów. Zakończenie zadania.	03.11 2014	ZPAP-PSU

**10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>**

Rezultatem zadania jest prezentacja około 200 prac olejnych, akwarel oraz rysunków na wystawie poplenerowej. Promocja Opola i dorobku kulturalnego miasta. Wydanie katalogu z wybranymi 30 pracami wykonanymi na plenerze.

**IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego**

**1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:**

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ZPAP PSU 1) druk katalogu wystawy	300	10	szt.	3 000	3 000	-	-
	Ogółem:				3000	3000	-	-

**2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego**

1	Wnioskowana kwota dotacji	3 000 zł	100,00%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	-	-
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	-	-

3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>		
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	-	-
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	-	-
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	-	-
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	-	-
		3 000,00	
		zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	-	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Organizatorem jest prezes ZPAP-PSU Adam Zbiegieni. W organizacji biorą udział artyści plastycy należący do naszego związku.

#### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Dysponujemy lokalem przy ul. Rynek 5-6 w Opolu. Tu odbywają się spotkania dotyczące rekrutacji na plener oraz spraw organizacyjnych. Dysponujemy komputerem, drukarką, telefonem, co

umożliwia kontakty z partnerami i współorganizatorami pleneru.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Rokrocznie związek nasz od ponad 25 lat organizuje po dwa międzynarodowe plenery malarskie z udziałem średnio około 25 uczestników. Artyści w zamian za uczestnictwo w plenerze zostawiają wybrane dwie prace. Każdorazowo organizowane są wystawy poplenerowe i są wydawane katalogi. Koszty wymienionych plenerów pokrywane są częściowo ze środków własnych oraz dotacji z urzędów państwowych. Wybrane poprzednie wystawy, którym towarzyszył katalog:

Biała 2007

Międzynarodowy Plener Malarski „Moszna 2008” wystawa w Zamku w Mosznej i w Warszawie, katalog

Międzynarodowe Spotkania Malarskie „Odra 2008” - wystawa w K-Koźlu, katalog

Międzynarodowy Plener Malarski Moszna 2009 wystawa w Zamku w Mosznej i w Warszawie, katalog

Międzynarodowe Spotkania Malarskie „Odra 2009” - wystawa w K-Koźlu, katalog

Międzynarodowy Plener Malarski Moszna 2010 wystawa w Zamku w Mosznej i w Warszawie, katalog

Międzynarodowe Spotkania Malarskie „Odra 2010” - wystawa w K-Koźlu, katalog

Międzynarodowy Plener Malarski Moszna 2011 wystawa w Zamku w Mosznej i w Warszawie, katalog

Międzynarodowe Spotkania Malarskie „Odra 2011” - wystawa w K-Koźlu, katalog

Międzynarodowy Plener Malarski Moszna 2012 wystawa w Zamku w Mosznej i w Opolu, katalog

Międzynarodowe Spotkania Malarskie „Kędzierzyn-Koźle 2012” - wystawa w K-Koźlu i w Opolu katalog

Międzynarodowy Plener Malarski Dobra 2013 wystawa w Zamku w Mosznej i w Opolu, katalog

Międzynarodowe Spotkania Malarskie „Kędzierzyn-Koźle 2013” - wystawa w K-Koźlu i w Opolu katalog

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

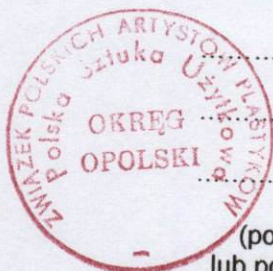
Nie dotyczy



Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 03.11.2014 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

SKARBNIK  
Zarządu O/Opolskiego  
ZRAP-FSU  
*[Signature]*  
art. pl. Tomasz Machowicz



PREZES  
Zarządu O/Opolskiego  
ZAPPSU  
*[Signature]*  
art. pl. Adam Zaleski

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data... 01.04.2014 r. ....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

[Empty rectangular box for the declaration of offer submission]