

1900da

Urząd Miasta Opola
Biuro Organizacji Pozarządowych

Wpłynęło 21-08-2014 (211)

Podpis: Myp. 0938002/11 Załącznik nr 1

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

Zastępca Prezydenta Miasta
Krzysztof Kawałko

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym – profilaktyka i rozwiązywanie
problemów alkoholowych**
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Strefa trzeźwego kibica - Mistrzostwa Świata w siatkówce – tak to się robi w Opolu !
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 30.08.2014 do 22.10.2014

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Urząd Miasta Opola
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 (art. 19a) ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

OFERTĘ OPINIUJĘ POZYTYWNE

Zastępca Naczelnika
Wydziału Polityki Społecznej
Małgorzata Dziwoki-Więcek

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:

1. upowszechnianie kultury ze szczególnym wskazaniem na film,
2. pomoc społeczna i poza finansowe wspieranie rodzin w trudnej sytuacji życiowej,
3. propagowanie i organizowanie wymiany pozakulturowej w szczególności poprzez organizowanie wyjazdów, warsztatów, prelekcji,
4. podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
5. działalność na rzecz mniejszości narodowych,
6. ochrona i promocja zdrowia,
7. działania na rzecz osób niepełnosprawnych,
8. wydawanie książek, czasopism, broszur, związanych z celami Stowarzyszenia,
9. organizowanie konferencji, seminariów, szkoleń i wykładów,
10. upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
11. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
12. nauka, edukacja, oświata i wychowanie,
13. działalność badawcza,
14. działalność charytatywna,
15. krajoznawstwo oraz wypoczynek dzieci i młodzieży,
16. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji,
17. upowszechnianie kultury fizycznej i sportu,
18. ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego,
19. **porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym,**
20. upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji,
21. działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
22. promocja i organizacja wolontariatu,
23. działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe w zakresie określonym w pkt 1-23

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

1. upowszechnianie kultury ze szczególnym wskazaniem na film,
2. pomoc społeczna i poza finansowe wspieranie rodzin w trudnej sytuacji życiowej,
3. propagowanie i organizowanie wymiany pozakulturowej w szczególności poprzez organizowanie wyjazdów, warsztatów, prelekcji,
4. podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
5. działalność na rzecz mniejszości narodowych,
6. ochrona i promocja zdrowia,
7. działania na rzecz osób niepełnosprawnych,
8. wydawanie książek, czasopism, broszur, związanych z celami Stowarzyszenia,
9. organizowanie konferencji, seminariów, szkoleń i wykładów,
10. upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
11. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
12. nauka, edukacja, oświata i wychowanie,
13. działalność badawcza,
14. działalność charytatywna,
15. krajoznawstwo oraz wypoczynek dzieci i młodzieży,
16. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji,
17. upowszechnianie kultury fizycznej i sportu,
18. ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego,
19. **porządek i bezpieczeństwo publiczne oraz przeciwdziałanie patologiom społecznym,**
20. upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji,
21. działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
22. promocja i organizacja wolontariatu,
23. działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe w zakresie określonym w pkt 1-23

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

to projekt nastawiony na zintegrowaną edukację w zakresie umiejętności aktywnego i zdrowego spędzania czasu bez alkoholu i używek z naciskiem na uczestnictwo w kulturze sportowej i popularyzację sportu w mieście Opolu, w szczególności w zakresie piłki siatkowej

Szczegółowym zakresem realizacji zadania będzie przeprowadzenie cyklu transmisji meczów siatkówki w przestrzeni miejskiej, z wolnym, nieodpłatnym dostępem dla mieszkańców Opola powiązane z warsztatami i konkursami i animacją widzów przez prowadzących.

Wszystkie wydarzenia realizowane w ramach projektu skierowane będą do mieszkańców Miasta Opola w szczególności młodzieży – w ramach uniwersalnej profilaktyki uzależnień, skierowanej na całą populację.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Potrzeby wskazujące na konieczność wykonania zadania:

- zapewnienie alternatywy spędzania wolnego czasu na zasadzie wspólnego oglądania wydarzeń sportowych, bez udziału napojów alkoholowych, propagowanie postaw trzeźwościowych wśród kibiców sportowych
- przekazanie praktycznej wiedzy z zakresu: wykorzystywania różnego rodzaju wydarzeń sportowych, jako alternatywy dla spędzania czasu w pubach
- brak możliwości uczestniczenia w transmisjach meczów dla osób z terenie Opola, nie posiadających dekodera, (mecze można będzie obejrzeć jedynie na opłaconych programach)
- przeprowadzenie warsztatów rozwijających kreatywność,
- integracja mieszkańców Opola - kibiców piłki siatkowej,
- podwyższenie dostępu do transmisji wydarzeń sportowych dla mieszkańców pochodzących ze środowisk defaworyzowanych,
- organizacja otwartych transmisji meczów, zapoznanie ze specyfiką piłki siatkowej,
- udostępnienie transmisji dla szerokiego grona odbiorców.

Na terenie Opola brakuje imprez sportowych wysokiej rangi. Piłka siatkowa jest jedną z dyscyplin sportu, która cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów – do czego przyczyniają się sukcesy polskiej drużyny. Poprzez realizację projektu, chcielibyśmy zachęcić mieszkańców do wspólnego kibicowania oraz przeżywania emocji sportowych związanych z turniejem siatkowym. Mieszkańcy będą mieli okazję dopingować najlepszych siatkarzy świata. Możliwość uczestniczenia w tak wyjątkowym wydarzeniu sportowym popularyzuje zdrowy tryb życia, zachęca do aktywnego uprawiania sportu oraz integruje lokalne społeczeństwo.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

to projekt skierowany do szerokiego grona odbiorców, zarówno młodszych jak i starszych. Dzięki swojemu otwartemu charakterowi i szerokiej gamie proponowanych wydarzeń towarzyszących, strefa przyciągnie rzesze mieszkańców Opola.

4. **Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele:

- wsparcie dla instytucji i ośrodków wspierających wychowanie w trzeźwości poprzez umożliwienie uczestnictwa w ważnych wydarzeniach kulturalnych i sportowych i poszerzenie dla dzieci, młodzieży i dorosłych możliwości spędzania wolnego czasu,
- umożliwienie dzieciom i młodzieży oraz widzom dorosłym spotkania z dużym wydarzeniem sportowym, pogłębienia ich wiedzy na temat piłki siatkowej, rozwijania wrażliwości i przygotowania do świadomego wybierania możliwości spędzania czasu wolnego,
- aktywizacja mieszkańców Opola ze środowisk defaworyzowanych (którzy mają utrudniony dostęp do sportu i życia kulturalnego),
- rozwijanie umiejętności spędzania czasu i świętowania w grupie: wzajemnej tolerancji, umiejętności uczestnictwa w dużym wydarzeniu o charakterze sportowym,
- stworzenie przestrzeni do szerokiego zapoznania się z piłką siatkową dla wszystkich mieszkańców Opola,
- promocja zdrowego stylu życia oraz profilaktyka uzależnień,
- stworzenie przestrzeni, w której mieszkańcy będą mogli grupowo dać upust sportowym emocjom w alternatywie do pubów.

Sposób realizacji:

Nad całością zadania czuwać będzie zespół organizatorów, których zadaniem będzie koordynacja poszczególnych zadań w projekcie:

- organizacja warsztatów, quizów i animacji,
- nawiązanie kontaktów z partnerami, darczyńcami,
- organizacja i przeprowadzenie wydarzeń towarzyszących (pokazów filmowych, warsztatów, animowanie publiczności)
- zaangażowanie w projekt partnerów przeprowadzających zajęcia dodatkowe dla dzieci,
- pozyskiwanie licencji oraz kopii filmowych,
- przygotowanie materiałów promocyjnych,

- reklama wydarzenia, informacje w mediach,
- szczegółowe negocjacje ze wszystkimi organizacjami/ instytucjami/ osobami fizycznymi zaangażowanymi w projekt.

Promocja:

- Media:
 - lokalne: NTO, Gazeta Wyborcza, MM Opole, 24 Opole, TVP Opole, Radio Opole, Radio Plus, Radio Sygnały/ Emiter, Radio WaWa,
 - informacje w internecie: strona www.opolskielamy.pl, oraz strony partnerów projektu i darczyńców, Tektura Opolska, Kulturalne Opole; portale społecznościowe (typu facebook).
- Outdoor:
 - plakaty, koziółki reklamowe.
 - Promocja podczas innych wydarzeń organizowanych przez stowarzyszenie jak: pokazy filmowe w Kinie Meduza, quizy filmowe.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Ulica Krakowska – plac Wolności w Opolu

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Wydarzenia poprzedzające: przygotowanie projektu i produkcja materiałów promocyjnych, rozprowadzenie materiałów promocyjnych wśród mieszkańców miasta, zakup materiałów plastycznych, przygotowanie techniczne transmisji meczów, przygotowanie logistyczne projektu, przeprowadzenie kampanii promocyjnej,

Wydarzenia właściwe: przygotowanie i przeprowadzenie 5 - 6 transmisji meczów piłki siatkowej w trakcie mistrzostw świata,

Wydarzenia towarzyszące: przeprowadzenie warsztatów, quizów i zabaw dla widzów oraz pokazów filmowych promujących wydarzenia.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 30.08.2014 r. do 22.10.2014 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego

<p>Etap przygotowawczy :</p> <p>- ustalenia merytoryczne: rozsyłanie informacji o projekcie do mediów, projekt i produkcja materiałów promocyjnych , przygotowanie do transmisji, pozwolenia, przygotowanie techniczne</p>	<p>30.08.2014</p>	<p>Stowarzyszenie Opolskie Lamy</p>
<p>Etap realizacji zadania:</p> <p>przygotowanie i przeprowadzenie 5 - 6 transmisji meczów piłki siatkowej w trakcie mistrzostw świata, przygotowanie i przeprowadzenie wydarzeń towarzyszących: przeprowadzenie warsztatów, quizów i zabaw dla widzów oraz pokazów filmowych promujących wydarzenia</p>	<p>30.08. – 21.09.2014</p>	<p>Stowarzyszenie Opolskie Lamy</p>
<p>Etap podsumowania – zakończenie zadania:</p> <p>Podsumowanie projektu, dokumentacja, przygotowanie sprawozdań, rozliczenia księgowo.</p>	<p>22.09. – 22.10.2014</p>	<p>Stowarzyszenie Opolskie Lamy</p>

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- profilaktyka i przeciwdziałanie uzależnieniom,
- propagowanie sportu i sportowego stylu życia
- promocja miasta, jako miejsca przyjaznego aktywności fizycznej
- budowanie wizerunku miasta - wsparcie kulturalnej i sportowej oferty Miasta Opola
- integracja mieszkańców wokół wydarzenia sportowego
- przeprowadzenie 5 – 6 transmisji meczów piłki siatkowej w ramach mistrzostw świata
- przeprowadzenie warsztatów, quizów i zabaw dla widzów oraz pokazów filmowych promujących wydarzenia

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) Honoraria dla prowadzących warsztaty plastyczne, quizy i zabawy dla widzów	2	500	Os.	1000	1000	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) Koordynacja projektu (w tym prace przygotowawcze zgodnie z harmonogramem projektu, organizacja wydarzeń towarzyszących, prace ewaluacyjne)	2	2000	Os.	4000	4000		
	2) Obsługa techniczna projektu	1	1800	Os.	1800	1800		
	3) Obsługa księgową projektu	1	200	Kpl.	200	200		
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) Zakup materiałów na warsztaty, nagrody dla widzów	1	1000	Kpl.	1000	1000	0	0
	2) Poligrafia, wydruk materiałów promujących wydarzenie	1	1000	Kpl.	1000	1000	0	0
	4) Wypożyczenie i zakup kopii filmowych na pokazy	1	1000	Kpl.	1000	1000	0	0
IV	Ogółem:				10000	10000		

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	100%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10000 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) TAK/NIE ¹⁾	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Rafał Mościcki: Magister teologii na Uniwersytecie Opolskim. Specjalista ds. promocji i edukacji w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu. Koordynuje i prowadzi warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży w Teatrze. W 2012 r. koordynator wydarzeń teatralnych realizowanych w projekcie ogólnopolskim pt. „Teatr Polska”. W latach 1999 - 2011 nauczyciel w Zespole Szkół TAK, nauczyciel wiedzy o filmie, opiekun kół naukowych: filmoznawczego i filozoficznego. W latach 2005-2011 koordynator i opiekun projektu Panasonic Kid Witness News. Prezes Stowarzyszenia Opolskie Lamy od 2009 r. Dyrektor generalny Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, organizator I Festiwalu Filmów Niezależnych w Opolu Przez czerń film festiwal 2000, organizator dwóch ogólnopolskich sympozjów filmowych na Uniwersytecie Opolskim: Skazani na Tajemnice i Ukryta religijność kina 2000/2001, twórca Akademii Filmowej dla dzieci i młodzieży. Dyrektor Centrum Festiwalowego MFF NOWE HORYZONTY w latach 2003 2012. Dyrektor Generalny 12 FF Opolskie Lamy.
Merytoryczna strona zadania.

Dorota Nowak: Absolwent filozofii na Uniwersytecie Opolskim. Regionalny Koordynator Programu „Projektor - Wolontariat Studencki” na Opolszczyźnie w latach 2010/ 2011. Współorganizator Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy 2008/ 2012. Koordynator d/s wolontariatu w ramach działań Stowarzyszenia Opolskie Lamy. W stowarzyszeniu odpowiedzialna również za przygotowywanie zaplecza repertuarowego Kina Meduza. Pomysłodawca oraz realizator spotkań z młodymi twórcami filmowymi "Oko w Oko" (m.in. Jakub Czekaj, Tomasz Jurkiewicz, Leszek Dawid, Tomasz Wolski, Marcin Bortkiewicz, Grzegorz Jaroszuk), jak również cykli poświęconych Polskiemu Dokumentowi oraz kinu niezależnemu. Koordynator ogólnopolskich przeglądów filmowych odbywających się w Kinie Meduza, m.in. Balkan Film Fest, Tydzień Filmu Niemieckiego, Tydzień Kina Niemieckiego. Koordynator i pomysłodawca sekcji Dokumentalna Odłona Kina. Dyrektor Programowy 12 FF Opolskie Lamy. **Koordinacja warsztatów, pokazów filmowych, ect.**

Alicja Gawinek: Magister kulturoznawstwa na Uniwersytecie Opolskim. Dyrektor Opolskiego Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych. Członkini Rady Organizacji Pozarządowych działających przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Współorganizator FF Opolskie Lamy od 2005. Wiceprezes Stowarzyszenia Opolskie Lamy. Dyrektor Departamentu Gości w ramach XI FF Opolskie Lamy. Trenerka i doradczyni z zakresu m.in.: prawnych aspektów dotyczących III sektora, wolontariatu, zakładania i funkcjonowania organizacji, ekonomii społecznej. Członkini Komisji Standaryzacyjnej Sieci SPLOT w latach 20101012. Absolwentka XII edycji Szkoły Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP. W latach 20112012 członkini zespołu konsultacyjnego ds. organizacji pozarządowych działającego przy Prezydencie Miasta Opola. Od 2012 roku członkini Wojewódzkiej Rady Zatrudnienia. Absolwentka Szkoły Trenerów Ekonomii Społecznej organizowanej przez Sieć SPLOT; II edycji Szkoły Liderów PAFW oraz Szkoły Reprezentacji NGO realizowanej przez Ogólnopolską Federację Organizacji Pozarządowych. **Obsługa wizualna, promocja.**

Katarzyna Mościcka: Magister Filologii Polskiej ze specjalnością slawistyka na Uniwersytecie Opolskim. Absolwentka studiów podyplomowych „ Rachunkowość i polityka podatkowa w przedsiębiorstwie” na Uniwersytecie Opolskim. Współorganizator FF Opolskie Lamy od 2005. W stowarzyszeniu zajmuje się obsługą kadrową i księgową, koordynacją i prowadzeniem warsztatów plastycznych i filmowych dla dzieci "Poranki filmowe dla dzieci". Koordynator Konkursu Głównego, Sekretarz jury na 12 FF Opolskie Lamy. **Obsługa księgową.**

Piotr Ożarowski: absolwent Uniwersytetu Opolskiego. Nauczyciel języka angielskiego i przedmiotów ekonomicznych w latach 2001 - 2012. Obecnie pracownik administracyjny w

Stowarzyszeniu Opolskie Lamy. **Obsługa techniczna i logistyczna zadania.**

Stanisław Bitka: absolwent animacji społeczno-kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od 2014 zaangażowany w działalność Stowarzyszenia Opolskie Lamy. **Obsługa techniczna i logistyczna zadania. Promocja zadania, FB, portale społecznościowe.**

Michał Sieradzki: Absolwent Budownictwa na Politechnice Opolskiej odpowiedzialny za techniczną obsługę projektów realizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy, obsługa techniczna pokazów w ramach Nocy Kultury. Współorganizator wydarzenia Kino w Mieście. Przygotowanie projekcji filmowych. **Pomoc w technicznej stronie zadania.**

Katarzyna Wilk: Nauczycielka języka angielskiego. Studentka Kolegium Wychowawców Wychowania Początkowego w Opolu. W stowarzyszeniu zajmuje się koordynacją, prowadzeniem warsztatów plastycznych i filmowych dla dzieci i młodzieży, koordynacją projektu Opolskie Lamki Warsztaty Animacji Poklatkowej dla dzieci. Obecnie realizuje spotkania filmowe dla dzieci przedszkolnych, tzw. "Poranki Filmowe" oraz Filmowe lekcje angielskiego dla dzieci i młodzieży. **Koordynacja warsztatów, przygotowanie projekcji.**

Aleksandra Kocęba - Kowalska: Absolwentka Politologii na Uniwersytecie w Opolu. W stowarzyszeniu zajmuje się koordynacją, prowadzeniem warsztatów plastycznych i filmowych dla dzieci i młodzieży. **Promocja zadania, FB, portale społecznościowe.**

Magdalena Jurkiewicz:

Absolwentka Edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Opolskim, fotograf, grafik, przygotowuje projekty graficznych ulotek i plakatów. **Oprawa graficzna zadania.**

Ireneusz Krowicki:

Koordynacja imprez i projektów kina plenerowego m.in. pokazy filmowe na wrocławskim rynku. Projekcje realizowane na wielkim ekranie o rozmiarach 23m x 14m, stosując kinową technikę projekcyjną (35mm). Podczas trwania festiwalu kino plenerowe odwiedziło ponad 20.000 widzów. Współorganizator projekcji filmu Aleksander Newski z udziałem 160 osobowej orkiestry i chóru na żywo. **Merytoryka obsługi technicznej.**

Katarzyna Bobko: studentka Zarządzania na Politechnice Opolskiej, wolontariusz w Departamencie Gości na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy, współorganizator prac w zakresie Konkursu Głównego Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, współorganizator warsztatów i akcji plenerowych w projekcie Kino w Mieście. **Pomoc w realizacji zadania.**

Joanna Galisz: studentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Opolskim, wolontariusz w Departamencie Gości na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy, współorganizator prac w zakresie Konkursu Głównego Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy, współorganizator warsztatów i akcji plenerowych w projekcie Kino w Mieście realizowanych przez Stowarzyszenie Opolskie Lamy. **Pomoc w realizacji zadania.**

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

W pełni wyposażona sala kinowa na 50 osób – do projekcji filmu promującego transmisje

meczów.

Sprzęt do projekcji cyfrowych- odtwarzacze Bluray, dwa projektory HD (Benq) , ekran, krzesła, laptopy, aparaty cyfrowe, kamery, sprzęt nagłaśniający, statywy, ekrany ledowe i namioty do projekcji plenerowych..

Wyposażone biuro – biurko, meble, telefony, internet.

Narzędzia warsztatowe– krzesła ,stoły, sprzęt nagłaśniający, tablice ogłoszeniowe, nożyczki, linijki i inne sprzęty niezbędne do przeprowadzenia zabaw i warsztatów plastycznych.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Doświadczenie w działaniach edukacyjnych z dziećmi i młodzieżą:

Stowarzyszenie od sześciu lat jest organizatorem Warsztatów Animacji Poklatkowej dla dzieci „Opolskie Lamki” 4 edycje finansowane przez Urząd Miasta Opola 2009 – 2012). Projekt zamyka się w przeprowadzeniu cyklu spotkań mających na celu wzbudzenie twórczego i kreatywnego myślenia prowadzącego do stworzenia filmu animowanego metodą poklatkową. Cykl warsztatów obejmuje: interaktywne warsztaty twórczego myślenia, warsztaty plastyczne, fotograficzne oraz animacyjne. Cykliczne wykłady z historii filmu w ramach działalności Kina Meduza. Stowarzyszenie prowadzi lekcje z historii kina dla grup zorganizowanych ze szkół Opolszczyzny. Lekcje filmowe organizowane są dla dzieci w wieku szkolnym od klas wczesnoszkolnych począwszy, a skończywszy na uczniach z klas gimnazjalnych (14 16 lat). Zajęcia są dostosowane do grupy wiekowej i obejmują następujące zakresy tematyczne: początki kina, kino autorskie, kino gatunków, formy filmowe (dokument, fabuła, animacja).

Przybliżenie obrazu filmowego najmłodszym:

Stowarzyszenie już od dwóch lat organizuje Poranki Filmowe dla Dzieci (w każdą drugą sobotę miesiąca), podczas których najmłodsi wraz z po projekcji filmu animowanego biorą udział w różnego rodzaju warsztatach artystycznych nawiązujących do fabuły filmu. Na bazie poranków Stowarzyszenie Opolskie Lamy organizuje również spotkania filmowe dla przedszkoli, tzw. Filmoteka Przedszkolaka. Jak również świetlice filmowe dla dzieci(podczas wakacji i ferii).

Ponadto Stowarzyszenie stale współpracuje ze szkołami przeprowadzając w nich rozmaite spotkania z filmem, Małe Warsztaty Animacji Poklatkowej, na zaproszenie przeprowadza cykle edukacji filmowej wśród uczniów w wieku gimnazjalnym i licealnym. Prowadzenie szerokiej działalności propagującej edukację filmową i artystyczną. Między innymi powołanie do życia Kina Meduza w którym odbywają się cyklicznie spotkania z Kołem Filmoznawców, projekcje filmowe dla szerszego grona odbiorców oraz kluby dyskusyjne. Spotkania z młodymi twórcami kina, cykl „Oko w Oko”, spotkania w ramach cyklu „Dokumentalna Odśłona Kina”. Ponadto program Kina promuje działalność młodych twórców z całej Polski.

Doświadczenie organizacyjne wnioskodawcy:

11. edycji Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy (9 edycji festiwalu finansowane było przez Urząd Miasta Opola). Podczas, którego odbywają się następujące sekcje filmowe: Konkurs Główny

upowszechniający kino niezależne oraz liczne pokazy kina niezależnego w innych sekcjach festiwalowych (m.in. pokazy filmów krótkometrażowych z zaprzyjaźnionych festiwali filmowych z całej Polski), Panorama Kina Światowego prezentująca dorobek najnowszej kinematografii światowej, Kino Polska przedstawiające dorobek najnowszej kinematografii Polskiej oraz klasykę polskiego kina, Retrospektywy filmowe, 10. filmów prezentowanych przez laureatów Honorowej Lamy (Jerzy Stuhr, Marcel Łoziński, Piotr Dumala, Zbigniew Zamachowski, Jacek Bławut, Dorota Kędzierzawska Honorowa Lama 2013), Dokumentalna Odśłona Kina prezentująca dorobek polskich dokumentalistów od dokumentów szkolnych począwszy, skończywszy na dorobku znanych postaci polskiego dokumentu (w roku 2013 gość 6mi Dokumentalnej Odśłony Kina byli: Tomasz Wolski, Bartek Konopka, Filip Dzierżawski, Maciej Cuske, Piotr Stasik, Jacek Bławut) Dokumentalna Odśłona Kina w roku 2013 była projektem promującym Festiwal Filmowy Opolskie Lamy w 5 miastach wojewódzkich Polski oraz w 6 miastach powiatowych województwa opolskiego. Festiwal umożliwia widzom udział w spotkaniach z twórcami, wszyscy wymienieni powyżej oraz: Krzysztof Zanussi, Piotr Dumala, Petr Zelenka, Tadeusz Bradecki, Paweł Łoziński, Leszek Dawid, Jacob Dammas, krytykami Jerzy Armata oraz aktorami Maja Komorowska, Artur Barciś, Mirosław Baka. Organizacja trzydniowych pokazów plenerowych „Kina w Mieście” (dotychczas 5 edycji), trzydniowego święta kina na Opolszczyźnie, podczas którego Opolski rynek zamienia się w filmową przestrzeń wypełnioną prezentacjami, zdjęciami, warsztatami. Uwieńczeniem każdego z trzech dni jest plenerowy pokaz filmu dla Opolan. Na wielkim ekranie mieszkańcy mają okazję zobaczyć dzieło współczesnego kina.

Przeprowadzanie Quizów filmowych w Opolu i na terenie Opolszczyzny, pokazów Kina Niezależnego, tzw. Lamy na BIS, Giełdy Filmowej oraz Targów Filmowych, podczas których prezentowały się w Opolu takie festiwale jak: Nowe Horyzonty, Krakowski festiwal Filmowy, festiwal Filmowy Dwa Brzegi, Młodzi i Film Ars Independent, czy Etiuda and Anima. Stowarzyszenie współpracuje z innymi organizacjami mieszczącymi się w Centrum Kultury „Oleska 45”. Wspólnie podejmują takie działania jak: warsztaty aktywizacji społecznej i zawodowej, warsztaty taneczne i teatralne dla dzieci i młodzieży, warsztaty łucznicze, zajęcia plastyczne, zajęcia kabaretowe oraz warsztaty tańca współczesnego.

Stowarzyszenie Opolskie Lamy było również współorganizatorem takich wydarzeń filmowych jak: Noc Kultury (pokazy kina włoskiego 2013, kina hiszpańskiego 2012, kina francuskiego 2011) – **dwie edycje finansowane przez Urząd Miasta Opola**, Balkan Film Fest, Tydzień Kina Niemieckiego, Brave Festiwal, Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek – pokazy animacji lalkowej oraz animacji dla dzieci, czy Kino pod Gwiazdami projekt realizowany wspólnie z Narodowym Centrum Piosenki Polskiej. W roku 2013 stowarzyszenie współorganizowało: Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA, Tydzień Filmu Niemieckiego, Euroshorts.

- 6 edycji wydarzenia Kino w Mieście – pokazy plenerowe, które cieszyły się ogromnym zainteresowaniem widzów (2. Pierwsze edycje wsparcie UM na drodze otwartego Konkursu Ofert, 3 pozostałe w charakterze zlecenia zadania publicznego w ramach Dni Miasta Opola) 2009 - 2014

- organizacja pokazów filmowych „Kino niezależne” m.in. w Brzegu, Kędzierzynie - Koźlu, Tarnowie Opolskim, Suchej Beskidzkiej, Nysie, Kluczborku.

- 2 realizacje Strefy Widza – transmisje plenerowe 50. i 51. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki,

- poranki filmowe dla najmłodszych – spotkania z filmami animowanymi, warsztaty dla najmłodszych

- 4 edycje Nocy Kultury (UM 2012 - 2014) 2011 – 2014.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.10.2014 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
Prezes
Mosnicki
Rafał Mościcki

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
Wiceprezes
Gawinek
Alicja Gawinek

Stowarzyszenie Opolskie Lamy
ul. Wojska Polskiego 2-4/82
45-863 Opole
NIP 7542988098, Regon 160282744

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data..... *Opole 21.08.2014*

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.