

Wydział Kultury i Turystyki

Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego
Wpłynęło 09-08-2016
Nr pisma ddp-75378/16
Podpis

WZÓR

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

opinię pozytywnie

z up. Prezydenta Miasta

10 SIE. 2016

Maciej Wujec
Z-ca Prezydenta Miasta

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	10) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych; 11) nauki, edukacji, oświaty i wychowania; 13) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji; 14) upowszechniania kultury fizycznej i sportu;			
4. Tytuł zadania publicznego	Rynek w Ruchu			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.09.2016r.	Data zakończenia	29.11.2016r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Teatru Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora KRS:0000399294 Adres siedzimy: ul. Tatrzańska 14/4 45-218 Opole Adres do korespondencji: Klonowa 9 45 – 407 Opole	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Natalia Ciępka Tel. 502974486 mail: lanilani@o2.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

„Rynek w Ruchu” to projekt skupiający się na integracji lokalnej społeczności. Aktywizując mieszkańców poprzez udział w różnorodnych warsztatach i inicjatywach z pogranicza cyrku, teatru oraz tańca prezentujemy pozytywne modele spędzania czasu wolnego. Dzięki tego typu działaniom przełamywane są bariery pokoleniowe oraz

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Opinię pozytywnie.

Zastępca Naczelnika
Wydziału Kultury i Turystyki

Joanna Broszkiewicz-Białak

społeczne. W Naszych warsztatach każdy zainteresowany może wziąć udział. Dla beneficjentów niezwykle istotne jest to, że Nasze inicjatywy są nieodpłatne. W ramach projektu przewidujemy cykl warsztatów tanecznych, kuglarskich, ruchowych, scenicznych i choreograficznych. Pragniemy współpracować z instruktorami z całego kraju i dostarczyć Opolanom niezwykle edukacyjnych przeżyć. Zaplanowane przez Nas warsztaty mają na celu stworzenie taneczno – teatralnego przedsięwzięcia ogniowego upamiętniającego jubileusz lokacji miasta. Na pograniczu 2017 roku pragniemy pod Opolskim Ratuszem zorganizować przedstawienie z liczbą „800”, w głównej roli. Wszyscy biorący udział w warsztatach, zaproszeni goście, a nawet osoby postronne będą mogły wziąć w owym przedsięwzięciu udział. Wykorzystując zakupione sprzęty treningowe oraz rekwizyty teatralne, poprzez odpowiednią choreografię ośmiuset tancerzy uformuje wielką liczbę „800”. Dodatkowo artyści Naszego teatru przygotują profesjonalną choreografię ogniową. W ten taneczny i ogniowy sposób pragniemy rozpocząć rok 2017, który jest tak istotny dla historii Naszego Miasta.

Czerpiąc z wieloletniego doświadczenia widzimy, iż mieszkańcy miasta niezwykle chętnie biorą udział w przedsięwzięciach kuglarskich. Dodatkowym atutem uczestnictwa w Naszych zajęciach jest poprawa koordynacji oraz poczucie własnego ciała w przestrzeni. Zaobserwowaliśmy między innymi poprawę koncentracji u dzieci i osób starszych, u których stwierdzono pewne deficyty takie jak dysleksja i dysortografia. Co ciekawe zajęcia teatralne i kuglarskie są pomocne w terapii dzieci dotkniętych Autyzmem. Nasze Stowarzyszenie ma wieloletnie doświadczenie w pracy z tego typu osobami i szybko dają się zaobserwować pozytywne wyniki Naszej pracy. Zależy Nam na rozpropagowaniu kuglarstwa nie tylko, jako sztuki widowiskowej, ale również możliwości terapii, o wiele przyjemniejszej niż niekomfortowe masaże itp. Do realizacji owego projektu zachęcili Nas również widzowie Naszych spektakli. Wielokrotnie zainteresowani byli uczestnictwem z warsztatami kuglarskich. Niestety braki sprzętowe uniemożliwiały Nam organizację takiego przedsięwzięcia na dużą skalę. W związku z konkretnym zapotrzebowaniem na tego typu inicjatywy pragniemy spełnić marzenia Naszej publiczności. Planujemy zakup różnorodnych sprzętów treningowych, bez których realizacja zajęć będzie niemożliwa. Dodatkowo poprzez dokonanie zakupu zaprezentujemy niezwykle bogaty świat technik kuglarskich. Będą to rekwizyty typowo kuglarskie oraz taneczne. Zależy Nam, na jakości owych sprzętów, toteż zakup planujemy zrealizować w profesjonalnych sklepach zajmujących się dystrybucją rekwizytów teatralnych, kuglarskich i cyrkowych. Stowarzyszenie posiadając odpowiednie zaplecze sprzętowe będzie w stanie kontynuować warsztaty nawet po oficjalnym zakończeniu projektu. Pragniemy zmotywować społeczność lokalną do systematycznego i chętnego uczestnictwa i zaangażowania się w życie kulturalne miasta. Jest to niezwykle istotne zwłaszcza w obliczu tak wielkiego przedsięwzięcia jak 800 – lecie lokacji miasta. Poprzez uczestnictwo w zaplanowanych wydarzeniach każdy mieszkaniec miasta będzie się czuł częścią owych obchodów. Nasze podejście wynika z tego, iż większość członków Stowarzyszenia to rodowici Opolanie i studenci, którzy postanowili w mieście pozostać. Jesteśmy dumni zarówno z historii miasta jak i możliwości, jakie przed nami otwiera. Pragniemy zaprezentować potencjał miasta oraz przychylność władz do realizacji wszelkich kulturalnych, artystycznych i edukacyjnych przedsięwzięć. Opracowując program niniejszego projektu pragniemy zaspokoić potrzeby wszystkich potencjalnych beneficjentów.

Przewidziane przez Nas działania mamy zamiar zorganizować między innymi na plaży miejskiej. Jest to teren dość niedoceniony i zamierzamy na miarę Naszych możliwości zaprezentować artystyczny i rekreacyjny potencjał owej przestrzeni. Projekt, jako że realizowany będzie również w miesiącach jesienno – zimowych musi mieć zabezpieczenie w postaci sal warsztatowych. Odpowiednie pomieszczenia zostaną Nam udostępnione przez Studenckie Centrum Kultury na Uniwersytecie Opolskim. Jest to niezwykle istotne w przypadku zajęć z choreografii tanecznej, gdyż pomieszczenia „SCK” posiadają lustra. Sporą część warsztatów przeprowadzimy na samym Rynku, aby uczestników widowiska przyzwyczaić do przestrzeni, na jakiej będą występować. W ten sposób zaprezentujemy przestrzeń miejską w nowy, niestandardowy sposób. Podkreślimy w ten sposób kulturalno-edukacyjne walory owych miejsc. Niewątpliwie tego typu inicjatywy wpływają również na całokształt miasta przez turystów i przyjezdnych. Realizując już tego typu projekt na terenie Opolskiego Rynku już w 2015 roku dostaliśmy wiele pozytywnych komentarzy, iż właśnie ścisłe centrum miasta powinno obfitować tego typu inicjatywami.

Grupę bezpośrednich odbiorców stanowić będą osoby bezpośrednio zaangażowane w uczestnictwo w warsztatach oraz próbach przygotowawczych do widowiska związanego w wejście w rok jubileuszowy. Tak jak wspomniano powyżej uczestnikami zajęć mogą być wszyscy bez względu na wiek, płeć, czy status społeczny. Liczymy, iż będzie to minimum osiemset osób, głównie mieszkańców miasta oraz okolic. Z doświadczenia wiemy, iż materiały pamiątkowe oraz promocyjne publikowane na oficjalnych stronach i profilach Naszej organizacji

odbiera kilka tysięcy osób z całego kraju, i nie tylko. W celu przeprowadzenia warsztatów na najwyższym poziomie, przewidujemy współpracę z artystami z całego kraju min. Wałbrzycha, Wrocławia i Gdańska. Możliwość zapewnienia instruktorom wynagrodzenia wpływa na zwiększenie chęci współpracy z Naszą organizacją. Należy nadmienić, iż posiadanie owych funduszy wpływa również na postrzeganie naszej organizacji, jako bardziej wiarygodnej i profesjonalnej. Zaproszeni instruktorzy będą również uczestniczyć bezpośrednio w opracowaniu choreografii tanecznej związanej z jubileuszową „800”. Liczymy, iż przez taką organizację widowisko zyska na jakości oraz różnorodności technik i środków kuglarskich.

Stowarzyszenie posiada mobilny system nagłośnieniowy oraz mikrofony, niezbędne do realizacji przedsięwzięcia ogniowego na Rynku. Dodatkowo dysponujemy profesjonalną scenografią teatralną. Głównym wkładem osobowym w owy projekt będzie praca członków Stowarzyszenia w charakterze wolontariuszy i prowadzących część warsztatów i prób. Dodatkowo należy wspomnieć, że wśród członków grupy oraz osób z nią współpracujących są nie tylko tancerze i kuglarze, ale również nauczyciele, pedagodzy i psycholodzy.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Zorganizowanie i przeprowadzenie serii **nieodpłatnych** cyklicznych, cotygodniowych warsztatów kuglarskich, tanecznych, ruchowych, teatralnych, choreograficznych w liczbie ok. 20 spotkań.
2. Stworzenie scenariusza oraz choreografii widowiska wprowadzającego w obchody jubileuszu 800 – lecia lokacji miasta Opola.
3. Przeprowadzenie serii prób teatralnych na terenie Opolskiego Rynku w celu przygotowania widowiska taneczno – kuglarskiego.
4. Zorganizowanie i przeprowadzenie widowiska taneczno – kuglarskiego z okazji 800 – lecia lokacji Miasta Opola.
5. Zorganizowanie i przedstawienie ogniowego układu choreograficznego w wykonaniu tancerzy Teatru Mantikora, z okazji nadejścia jubileuszowego roku 2017.
6. Nawiązanie współpracy z instruktorami kuglarskimi, tanecznymi, cyrkowymi i teatralnymi z całego kraju.
7. Zdobywanie nowych umiejętności w zakresie sztuk teatralnych, kuglarskich i tanecznych przez beneficjentów projektu.
8. Umożliwienie uczestnictwa w zajęciach beneficjentom bez względu na ich możliwości finansowe.
9. Umożliwienie beneficjentom wspólnego występu artystycznego przed szerszą publicznością.
10. Stworzenie materiału pamiątkowego w postaci fotorelacji oraz teledysku, o charakterze promocyjnym.
11. Rozpowszechnienie w.w. materiałów promocyjnych poprzez wszelkie dostępne środki i media.
12. Zaprezentowanie potencjału kulturowego i rekreacyjnego Miasta Opola, jego ścisłego centrum oraz okolic.
13. Umożliwienie wspólnego celebrowania wejścia w rok jubileuszowy.
14. Szersza integracja społeczności lokalnej.
15. Zaprezentowanie różnorodnych pozytywnych i aktywnych modeli spędzania czasu wolnego.
16. Zbudowanie dialogu międzypokoleniowego ułatwiającego komunikację w społeczeństwie lokalnym.
17. Zapoznanie beneficjentów z działalnością Stowarzyszenia.
18. Umożliwienie zdobycia nowych umiejętności koordynacyjnych oraz logistycznych członkom oraz kandydatom na członków Stowarzyszenia.
19. Umożliwienie zaprezentowania swoich umiejętności lokalnym artystom.
20. Zachęcenie do częstszego udziału w inicjatywach lokalnych zarówno kulturalnych, jak i rozrywkowych oraz edukacyjnych.
21. Zaopatrzenie Stowarzyszenia w profesjonalny kuglarski i taneczny sprzęt treningowy.
22. Poprzez posiadany w.w. sprzęt umożliwienie Stowarzyszeniu organizacji warsztatów kuglarskich i tanecznych po oficjalnym zakończeniu projektu.
23. Umożliwienie Stowarzyszeniu na warsztatowe i animacyjne wspieranie różnorodnych miejskich przedsięwzięć kulturalno – artystycznych poprzez organizację warsztatów kuglarskich za pośrednictwem zakupionego sprzętu.
24. Ukazanie Stowarzyszenia, jako grupy profesjonalnej, rzetelnej i godnej zaufania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Wynagrodzenie instruktorów warsztatowych	4 000,00	4 000,00	0
2.	Zakup niezbędnych sprzętów treningowych i warsztatowych	4 000,00	4 000,00	0
3.	Materiały pirotechniczne niezbędne do realizacji widowiska kończącego projekt	500,00	500,00	0
4.	Materiały promocyjne, wynagrodzenie dla autora foto relacji	500,00	500,00	0
5.	Wynagrodzenie koordynatora projektu	500,00	500,00	0
6.	Wynagrodzenie za obsługę księgową	300,00	300,00	0
7.	Materiały biurowe	200,00	200,00	0
Koszty ogółem:		10 000,00	10 000,00	0

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes

.....
Natalia Ciepka

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu
 z Ogniem MANTIKORA
 ul. Tatrzańska 14 lok 4, 45-218 Opolie
 KRS: 0000399294, NIP: 754-30-61-050

V-ce Prezes

Dariusz Wróbel

Data 3.08.2016.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.