

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Proszę o zgodę
Naczelnik
Centrum Dialogu Obywatelskiego

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego
01-12-2016
Nr pisma
Podpis
Myp. 110880/16
P.P. R

Dorota Piechowicz-Wilon
Prezydent Miasta
Arkadiusz Wisniewski

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opola			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	działalności na rzecz rozwoju organizacji pozarządowych			
4. Tytuł zadania publicznego	Nieznane zabytki Opola – III edycja			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	16.12.2016	Data zakończenia	31.12.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja „Aktywni-Kreatywni” KRS 0000507511 NIP: 754-30-83-005 REGON: 161587150 Opole ul. Sienkiewicza 20	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Patryk Kujawa tel. 733 705 543

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem zadania jest rozpowszechnienie wiedzy wśród organizacji pozarządowych, szkół wszystkich szczebli z zakresu lokalnej turystyki i historii. Cel zostanie osiągnięty poprzez konkurs plastyczno-fotograficzny. Przygotowanie pracy konkursowej będzie wymagało od beneficjentów konkursu tj. studentów, dzieci i młodzieży zagłębienia się nie tylko w historię dziejów miasta Opola, ale również w historię miejskiej architektury. Zaangażowanie się młodych opolan w konkurs pozwoli im na zaprezentowanie swoich zdolności i pasji, jest to jednocześnie alternatywna forma spędzenia wolnego czasu. Konkurs pozwoli dostrzec piękno architektury i miejskiego krajobrazu. Uwrażliwi ich na zabytki i budowle, które zwykle w pośpiechu pomijamy. Co więcej konkurs daje pole do współpracy międzysektorowej. Podczas realizacji zadania Fundacja będzie współpracowała ze szkołami z miasta Opola, Miejskim Konserwatorem Zabytków, Opolskim Towarzystwem Fotograficznym, Instytutem Sztuki Uniwersytetu Opolskiego i szkołą plastyczną. Konkurs zainteresuje młodzież historią Opola, historią architektury i zieleni miejskiej, pośrednim rezultatem tego jest zwiększenie atrakcyjności kulturalno-turystycznej nieznanych miejsc i zabytków miasta. Prace wybierze specjalna komisja składająca się z dziennikarzy, pracowników samorządu i instytucji kultury, przedstawicieli organizacji pozarządowych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Po III edycji w planie jest wydanie albumu, w którym zgromadzimy wszystkie prace. W albumie czytelnicy zobaczą dotąd mniej znane zabytki, pomniki, budowle militarne i inne. Uczestnicy konkursu otrzymają atrakcyjne nagrody, wzbogaca wiedzę o historii zabytków, miejsc mniej znanych w dzielnicach peryferyjnych Opola. Nagrody rozdamy w sześciu kategoriach:

1. Szkoły podstawowe
2. Gimnazja
3. Szkoły ponadgimnazjalne
4. Wyższe Uczelnie
5. Szkoła plastyczna
6. Organizacje Pozarządowe

Wystawa najlepszych prac zostanie zaprezentowana w sali Centrum Dialogu Obywatelskiego i podczas konferencji prasowej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Koordinacja i spotkania w szkołach podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, prowadzenie gali	1500	1500	
2.	Koordinacja i spotkania w instytucjach, uczelniach wyższych i organizacjach pozarządowych, prowadzenie gali	1500	1500	
3.	Księgowość	750	750	
4.	Nagrody sześć kategorii	5250	5250	
5.	Sprzęt i artykuły biurowe	1000	1000	
Koszty ogółem:		10000	10000	

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Prezes Zarządu
Kujawa
Patrik Kujawa

Fundacja "Aktywni-Kreatywni"
ul. Sienkiewicza 20, 45-037 Opole
NIP: 7543083005

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 01.12.2016 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.