

CD: 525.1.2014

Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego

AKN

Wpłynęło 14-02-2017 (434)

Nr pisma ...slup. 23891/14

Podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opole			
2. Tryb w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Rekonstrukcja historyczna z pobytu Króla Jana II Kazimierza Wazy w Opolu			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2017-03-02	Data zakończenia	2017-05-15

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: Forma prawna: KRS lub inna ewidencja: Adres:	Opolska Fundacja Filmowa OFFilm fundacja 0000461725 45-920 Opole, Borowa 25
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Wiesław Duda, tel. 601 688 692

Zadanie interwencyjne, sprzyjające np.
w obchody jubileuszu Miasta,
popularyzujące ważne historyczne wydarzenia
w dziejach Opola.
Opierając się na tym, że zadanie realizować.

15.02.2017 r.

Naczelnik Wydziału Kultury, Turystyki i Współpracy

Zaopiniowanej

Magdalena Matyjaszek

Prezydent Miasta

Arkadiusz Wórniewicz

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Inscenizacja rekonstrukcji historycznej ogłoszenia 20 listopada 1655 roku w Opolu, przez Króla Jana II Kazimierza Wazy, "Uniwersału Opolskiego" do narodu, wzywając w nim wszystkie stany do zbrojnego powstania przeciwko Szwedom.

Celem zadania jest pokazanie nieznanych kart z historii miasta i niezwykłego dziedzictwa kulturowego, wskazując na wartości ważne dla ich przetrwania i rozwoju. Poprzez propagowanie czynnego uczestnictwa mieszkańców w edukacji, sztuce, historii i kulturze, wzbogacenie oferty kulturalnej jak i promocja istotnych dla miasta wydarzeń. Jest to ważne uzupełnienie działań związanych z 800-leciem lokacji praw miejskich. Miejszem inscenizacji będzie Klasztor Braci Mniejszych Franciszkanów w Opolu.

Odbiorcami zadania będą mieszkańcy Opola, turyści krajowi, turyści zagraniczni.

W inscenizacji udział wezmą aktorzy, statyści (młodzież gimnazjum, osoby starsze aktywnie działające w ramach teatrów amatorskich), zespół realizacyjno-techniczny obsługujący przygotowanie oraz jej realizację.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Inscenizacja przyczyni się do zainteresowania istotnym i praktycznie nieznanym mieszkańcom Opola, Opolszczyzny jak i Polski, niezwykle ważnym wydarzeniem w wielowiekowej historii miasta, związanym z pobytem Króla Jana II Kazimierza Wazy z żoną Ludwiką Marią Gonzaga de Nevers, dworem królewskim, senatorami oraz krótkim okresem istnienia Opola jako Stolicy Polski (zgodnie z tradycją "gdzie Król tam Stolica". Zwiększenie świadomości odbiorców inscenizacji o kulturowych, edukacyjnych i historycznych walorach Opola. Będzie to element działań promujących miasto w ramach obchodów 800-lecia lokacji praw miejskich. Dodatkowo zrealizowane materiały filmowe zostaną wkomponowane w formie unikatowego dokumentu do filmu edukacyjno-historycznego realizowanego w ramach serialu "Opole miasto legend i tajemnic". Film ten będzie przekazany miastu do wykorzystania w ramach działań promocyjnych oraz przekazany do szkół w pierwszym półroczu 2017 roku.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Kosz całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Opolska Fundacja Filmowa OFFilm ¹⁹⁾ :			
1	Przygotowanie i realizacja inscenizacji w Klasztorze Franciszkanów w Opolu - koszty reżysera, scenarzysty, operatorów kamer, aktorów, wynajmu sprzętu i wyposażenia, wynajmu kostiumów.	10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł
Koszty ogółem		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

Oświadczam(y) że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/ofereńsi składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/ofereńsi składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes Zarządu

Wiesław Duda

Opolska Fundacja Filmowa OFFILM

45-920 Opole, ul. Borowa 25

KRS: 0000461725 NIP: 7543072556

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta

Data: 2017-02-14

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Przypisy:

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
- 3) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
- 4) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Potwierdzenie złożenia oferty 40aa e872 3440 a938 bafb 0d34 ee33 0543

 Urząd Miasta Opola
 Centrum Dialogu Obywatelskiego

 Wpłynęło **14-02-2017** (465)

Dodatkowe dane kontaktowe:

Nr pisma

Np. 23891/17

Podpis

Oferent:
 Opolska Fundacja Filmowa OFFilm
 45-920 Opole
 Borowa 25
 KRS: 0000461725
Rodzaj zadania:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

Rekonstrukcja historyczna z pobytu Króla Jana II Kazimierza Wazy w Opolu

Termin realizacji z harmonogramu:

2017-03-02 - 2017-05-15

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2017-02-13

Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego:

Lp.	Nazwa źródła	Wartość
1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00 zł
2	Inne środki finansowe ogółem: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 2.1-2.4)	0,00 zł
	2.1 Środki finansowe własne	0,00 zł
	2.2 Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania publicznego	0,00 zł
	2.3 Środki finansowe z innych źródeł publicznych Nazwa(-wy) organu(-nów) administracji publicznej lub jednostki(-tek) sektora finansów publicznych, który(-ra,-re) przekazał(a, y) lub przekazał(-ła) środki finansowe:	0,00 zł
	2.4 Pozostałe	0,00 zł
3	Wkład osobowy i wkład rzeczowy ogółem: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 3.1 i 3.2)	0,00 zł
	3.1 Wkład osobowy	0,00 zł
	3.2 Wkład rzeczowy	0,00 zł
4	Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego	100 %
5	Udział innych środków finansowych w stosunku do wnioskowanej kwoty dotacji	0.00 %
6	Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do wnioskowanej kwoty dotacji	0.00 %

Prezes Zarządu

Wiesław Buda

Opolska Fundacja Filmowa OFFILM

 45-920 Opole, ul. Borowa 25
 KRS: 0000461725 NIP: 7543072556

 Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
 podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu