

Potwierdzenie złożenia oferty ba40 4b21 d5c3 a290 d5f9 061a e87f 145b

Ofertent:

Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem
Mantikora
45-218 Opole
Tatrzańska 14/4
KRS: 0000399294

Dodatkowe dane kontaktowe:

P.16 - N 8

Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego

Wpłynęło 28-02-2017 (465)
Nr pisma *okp - 30183/17*
Podpis

Rodzaj zadania:
Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:
Noc Kupały w Noc Kultury

Termin realizacji z harmonogramu:
2017-05-01 - 2017-06-30

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:
2017-02-22

Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego:

Lp.	Nazwa źródła	Wartość
1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000,00 zł
2	Inne środki finansowe ogółem: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 2.1-2.4)	0,00 zł
	2.1 Środki finansowe własne	18 500,00 zł
	2.2 Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania publicznego	0,00 zł
	2.3 Środki finansowe z innych źródeł publicznych Nazwa(-wy) organu(-nów) administracji publicznej lub jednostki(-tek) sektora finansów publicznych, który(-ra,-re) przekazał(a, y) lub przekazał(-ła) środki finansowe):	0,00 zł
	2.4 Pozostałe	0,00 zł
3	Wkład osobowy i wkład rzeczowy ogółem: (należy zsumować środki finansowe wymienione w pkt 3.1 i 3.2)	0,00 zł
	3.1 Wkład osobowy	0,00 zł
	3.2 Wkład rzeczowy	0,00 zł
4	Udział kwoty dotacji w całkowitych kosztach zadania publicznego	35.09 %
5	Udział innych środków finansowych w stosunku do wnioskowanej kwoty dotacji	0.00 %
6	Udział wkładu osobowego i wkładu rzeczowego w stosunku do wnioskowanej kwoty dotacji	0.00 %

Prezes

[Signature]
Magdalena Ciępka

V-ce Prezes

[Signature]
Dariusz Wróbel

Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

*Przedstawiłem ofertę bardzo dobrą
mającą się w programie kulturalnym.
Noc Kultury i będzie stanowić jego
miejscem i kontekście
hasła przewodniego kulturalnej oferty, którego
jest wielokulturowość.*

Magdalena Mityjaszek



Prezydent Miasta

Arkadiusz Wiśniewski

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie	
Adresat oferty	Prezydent Miasta Opole
Podmiot	Art. 19a ustawy z dnia 25.03.2009 r. o działalności kulturalnej i publicznej fundacji
Temat	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
Temat	Noc Kupały w Noc Kultury
Data rozpoczęcia	2017-05-01
Data zakończenia	2017-06-30

Nazwa: Forma prawna: KRS lub inna ewidencja: Adres:		Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora stowarzyszenie 0000399294 45-218 Opole , Tatrzańska 14/4
Nazwa i adres kontaktowe, w tym adresy e-mail i telefoniczne adresy internetowe Nazwa i adresy stron internetowych Nazwa i adresy stron internetowych		Natalia Ciępka 502974486 Dariusz Wróbel 788001263

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

Opis projektu pt. „Noc Kupały w Noc Kultury” zawiera wszelkie zaplanowane działania realizowane podczas tegorocznej Nocy Kultury. Głównym celem niniejszego projektu jest wzbogacenie oferty kulturalnej miasta oraz integracja społeczności lokalnej poprzez uczestnictwo w darmowych inicjatywach edukacyjno - rozrywkowych. Rokrocznie w trakcie Nocy Kultury przedstawiamy odmienny temat i zagadnienie kulturowe. Zeszlóroczna inspiracja folklorem wciągnęła Nas całkowicie. Pragniemy sięgnąć jeszcze dalej, do tajemniczych i nie do końca poznanych tradycji i obrzędów związanych z celebracją najkrótszej nocy w roku. Noc Kultury, jako ogólnomiejska inicjatywa jest idealna do realizacji takich przedsięwzięć jak koncerty, warsztaty, prelekcje wystawy i spektakl ogniowy. Głównym tematem są wszelkie tradycje związane z Nocą Świętojańską, w związku z tym zorganizowane zostaną minimum dwie prelekcje opracowane i przeprowadzone przez krajowe autorytety w dziedzinie historii i tradycji Słowian. Podczas wcześniejszych projektów rozpoczęliśmy współpracę z Panem Witoldem Vargas z wielką przyjemnością poprowadzi wykład oraz zorganizuje wystawę swoich prac ilustratorskich na temat najciekawszych zjaw i dybuków czasów słowiańskich, średniowiecznych i współczesnych. W ramach kontrastu zorganizowana zostanie również druga konferencja oraz dyskusja panelowa. Jeśli warunki atmosferyczne będą sprzyjające całość imprezy zorganizowana zostanie na świeżym powietrzu nad Odrą i w jej okolicach. Ostatnimi czasami tereny Nadodrzańskie zyskały wiele udogodnień z perspektywy organizatora min. warsztatów plastycznych, czy manualnych. Zaplanowany spektakl ogniowy ulokowany będzie w pobliżu wody. W całej magicznej otoczce Nocy Kupały najbardziej frapujące jest właśnie połączenie ognia i wody. Wspomniane już warsztaty oraz zajęcia manualne skierowane będą do całych rodzin. Niektóre elementy analizowanych tematów mogą być trudne do zrozumienia dla najmłodszych odbiorców. W przypadku wspólnych zajęć z rodzicami wszelkie tematy kłopotliwe, trudne i zagmatwane staną się przyjemną rodzinną przygodą. Dajemy w ten sposób możliwość wspólnej nauki, poznawania i doświadczania. Co niewątpliwie wpłynie pozytywnie na relacje i więzi w społeczności lokalnej oraz rodzinach biorących udział w zaplanowanych inicjatywach. W związku z tym zaplanowane działania są dostosowane dla wszystkich bez względu na wiek. Na warsztatach pojawi się wiele naturalnych elementów roślinnych, w końcu były to bardzo często wykorzystywane materiały przy wyrobach talizmanów, amuletów itp. w dawnych wiekach. Oprócz angażujących warsztatów manualnych zaplanowaliśmy zajęcia z zakresu animacji czasu wolnego oraz gry miejskiej. W tym wydaniu będzie to niezwykle klimatyczna i zaczarowana przygoda do czasów ścią ze „Starej Baśni” i kart „Bestiariusza”. Tematyka o jakiej traktuje min. „Bestiariusz Słowiański” niezwykle inspiruje cały Nasz teatr i wszystkich jego członków oraz osoby z Nami współpracujące. W ramach odskoczni pragniemy zaprezentować skrajnie odmienny i kontrastowy warsztat tańców orientalnych. Nasz teatr współorganizuje projekt pt. „KreAzja” gdzie grupa młodych wolontariuszy przemierza już od Września takie kraje jak Indie, Birma, Sri Lanka i Nepal w poszukiwaniu nowych tańców, inspiracji, wiedzy. Sami prowadzą przeróżne warsztaty plastyczne, manualne, ruchowe i kreatywne, ale również wiele się uczą. Część grupy już wróciła do kraju i gotowa jest podzielić się zebranymi doświadczeniami i wiedzą. Jest to niekończąca się rzeka inspiracji wizualnych i gotowych historii na scenariusze teatralne. Projekty charakterystyki w pewnej części są już gotowe, gdyż zamierzamy się z owym zagadnieniem już od kilku lat. W uzupełnieniu wydarzenia uznaliśmy za obowiązkowe zorganizowanie kameralnego występu muzyki rekonstrukcyjnej. Dopasowana będzie ona klimatem do niezwykle charakterystycznej imprezy, jaką jest Noc Kultury i sama Noc Kupały. To magiczne połączenie niewątpliwie zaowocuje wydarzeniem nietuzinkowym. W celu poprawnej i rzetelnej realizacji projektu zaangażujemy do współpracy grupę ok 10 wolontariuszy. Aktorzy biorący udział w próbach oraz spektaklu ogniowym również pracować będą nieodpłatnie. Jako wkład osobowy do niniejszego projektu uznaje się właśnie pracę wolontariuszy. W ramach wkładu rzeczowego Stowarzyszenie dysponuje sprzętem komputerowym, mobilnym stelażem scenograficznym oraz nagłośnieniem i mikrofonem.

Opis planowanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Poniżej prezentujemy wszelkie rezultaty zadania, które przyczynią się do osiągnięcia głównego celu projektu. Za pośrednictwem warsztatów oraz prelekcji poszerzymy wiedzę z zakresu historii, tradycji, legend Opolskich u społeczności lokalnej oraz zgromadzonej publiczności zewnętrznej. Przedstawienie historii oraz promocja lokalnych tradycji za pośrednictwem ciekawych i niestandardowych form, takich jak pokazy tańca z ogniem, plenerowy koncert muzyki rekonstrukcyjnej wpłynie na promocję pozytywnych wzorców spędzania czasu wolnego oraz integracji społeczności lokalnej. Poprzez uatrakcyjnienie miejskich inicjatyw kulturalnych, edukacyjnych i rozrywkowych zaprezentujemy przestrzeń miejską, jako idealną do realizacji wszelki inicjatyw kulturalnych, rozrywkowych i edukacyjnych. Stworzymy możliwości integracji szerszej grupy odbiorców za pośrednictwem darmowych atrakcji kulturalnych i edukacyjnych. Przyczynimy się do odbudowania dialogu społecznego oraz międzypokoleniowego poprzez uczestnictwo w zaplanowanych zajęciach. Umożliwimy produktywnie spędzanie czasu całym rodzinom w ogólnodostępnej, bezpiecznej i atrakcyjnej przestrzeni miejskiej. Umożliwimy artystyczną ekspresję młodym i niezależnym lokalnym artystom oraz nawiążemy współpracę z innymi grupami oraz autorytetami w analizowanym zagadnieniu. Wypromujemy działalność Stowarzyszenia oraz wszystkich organizacji wspomagających oraz osób niezależnych. Uświetnimy obchody Nocy Kultury w 2017 roku za pośrednictwem wszelkich zaplanowanych inicjatywach. Kulturalnie i nietuzinkowo

promować będziemy miasto na arenie ogólnokrajowej, a nawet międzynarodowej za pośrednictwem rozpowszechniania materiałów promocyjnych i o charakterze pamiątkowym. Zorganizowanie koncertu, wystawy oraz prelekcji wprowadzających niewątpliwie w stopniu znacznym przyczyni się do realizacji głównego celu niniejszego projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Rodzaj kosztu		Kosz całkowity (zł)	do poniesienia w całości (zł)	do poniesienia częściowo (zł)
Stowarzyszenie Teatr Tańca i Ruchu z Ogniem Mantikora ¹⁹⁾ :				
1	Wynagrodzenie wolontariuszy i służb informacyjnych	2 500,00 zł	0,00 zł	2 500,00 zł
2	Wynagrodzenie dla kreatora scenariusza, kostiumów, choreografii oraz muzyki	2 500,00 zł	0,00 zł	2 500,00 zł
3	Wynagrodzenie dla aktorów biorących udział w próbach teatralnych	10 000,00 zł	0,00 zł	10 000,00 zł
4	Wynagrodzenie aktorów biorących udział w <u>spektaklu</u>	3 000,00 zł	0,00 zł	3 000,00 zł
5	Wynagrodzenie dla prowadzącego próby teatralne	500,00 zł	0,00 zł	500,00 zł
6	Wynagrodzenie dla prowadzących warsztaty, prelekcje i animacje	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
7	Wynagrodzenie dla krawcowej	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
8	Wynagrodzenie dla twórcy filmu pamiątkowego, foto relacji i zaprojektowanie materiałów promocyjnych	700,00 zł	700,00 zł	0,00 zł
9	Materiały plastyczne i edukacyjne	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
10	Elementy scenografii, rekwizyty teatralne oraz narzędzia	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
11	Kostiumy i charakteryzacja	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
12	Materiały pirotechniczne	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
13	Organizacja koncertu muzyki rekonstrukcyjnej	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
14	Organizacja wystawy plastycznej	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
15	Materiały promocyjne i reklamowe	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł

16	Wynagrodzenie koordynatora projektu	400,00 zł	400,00 zł	0,00 zł
17	Wynagrodzenie księgowej	200,00 zł	200,00 zł	0,00 zł
18	Materiały biurowe	200,00 zł	200,00 zł	0,00 zł
19	Zakup mobilnej kolumny nagłaśniającej	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
		28 500,00 zł	10 000,00 zł	18 500,00 zł

Oświadczam(y) że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ja)~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ja)~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta

Data: 2017-02-22

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Przypisy:

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
- 3) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
- 4) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.