

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19a
8bf1 d5f9 fc15 3bd7 eaab 1972 0c08 52af

Oferent:

Noiz Foundation
45-062 Opole
Kościuszki 11/25
KRS: 0000652063

Dodatkowe dane kontaktowe:

534945642 kubara Talub

Rodzaj zadania:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

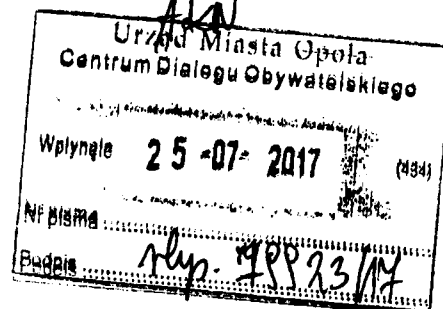
ISVJ - Przegląd Audiowizualny 2017

Termin realizacji z harmonogramu:

2017-09-15 - 2017-11-15

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2017-07-22 16:40:20



Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania:

Lp.	Opis kosztów	Wartość
1	Koszt całkowity (zł)	
2	Do poniesienia z wnioskowanej dotacji (zł)	9 000,00 zł
3	Do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (zł)	6 000,00 zł
		3 000,00 zł

27-1

[Handwritten signature]

NOIZ FOUNDATION
Opole, ul. T. Kościuszki 11/25
REGON: 366071746 • NIP: 754313677
KRS: 0000652063

[Handwritten signature]

27 LIP. 2017

Podpis osoby bądź osób upoważnionych do podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

z up. Prezydenta Miasta

Imprezy plenarne wykorzystujące sztuki audiowizualne i multimedialne połączone z muzyką, która wpięta jest doskonale w iolek Opola jako szkielet. Kolejnej Projekt. Wyłonienie przodków miłośni wolie z Instytutu Sztuki' 001, który poświęca swój czas na swoich koncertach, w związku z tym promocyjnie jest wykorzystywane. Poprzedni wniosek

[Handwritten signature]
Zaopiniował Naczelnika Wydziału Kultury, Turystyki i Współpracy Zagranicznej

Joanna Broszkiewicz-Budak

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

Prezydent Miasta Opole	
Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	
ISVJ - Przegląd Audiowizualny 2017	
2017-09-15	2017-11-15

II. Dane oferenta(-tów)

Nazwa:	Noiz Foundation
Forma prawna:	fundacja
KRS lub Inna ewidencja:	0000652063
Adres:	45-062 Opole , Kościuszki 11/25
Jakub Kubara 534 945 642 Michał Misiura 607 369 379	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

Zadanie publiczne ma na celu organizację plenerowego wydarzenia kulturalnego o nazwie ISVJ - Przegląd Audiowizualny. Jest to cykliczna impreza multimedialna o charakterze performatywnym tworzonym we współpracy z Pracownią Multimediów Instytutu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego.

Realizacja zadania odbędzie się w Klubokawiarni Laba, we współpracy z którą powstały już dwie edycje wydarzenia ISVJ. Klubokawiarnia mieści się na wyspie Bołko przy ul. Spacerowej i jest licznie odwiedzana przez mieszkańców Opola (od młodzieży po osoby starsze). Realizacja wydarzenia w tym miejscu niesie ze sobą dodatkową wartość, jaką jest idea łączenia technologii i natury.

Szósta edycja „ISVJ - Przegląd Audiowizualny” składać się będzie z minimum pięciu performansów audiowizualnych przygotowanych przez studentów Instytutu Sztuki. Realizacje powstaną pod opieką artystyczną mgr Michała Misiury w Pracowni Multimediów Instytutu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego kierowanej przez dr hab. Bartosza Posackiego. Wizualizacje będą wyświetlane na 3 projektorach multimedialnych. Dodatkowo w ramach wydarzenia będą miały miejsce dwa koncerty. Pierwszy, opolskiego producenta muzyki elektronicznej z oprawą wizualną opolskiego kolektywu wizualnego V17. Drugi, polskiego producenta muzyki elektronicznej o międzynarodowej sławie z oprawą multimedialną przygotowaną przez studenta IS UO - zwycięzcę konkursu ISVJ Battle. Dotychczas pokazy ISVJ były częścią opolskich wydarzeń takich jak: IS.H33 Audiowizje (imprezy poświęconej premierze płyty opolskiego producenta muzyki elektronicznej WEISS “33HOURS”) oraz cyklu seansów Kina Perła w Klubokawiarni Laba.

Data realizacji: proponowany termin to 15 października 2017

Miejsce realizacji: Klubokawiarnia Laba, Spacerowa 16, 45-094 Opole

Studenci Pracowni Multimediów Instytutu Sztuki UO mają na swoim koncie wiele realizacji audiowizualnych tworzonych we współpracy m.in. z Teatrem Kochanowskiego w Opolu, Teatrem Łalki i Aktora im. A. Smolki w Opolu, Teatrem St. Witkiewicza w Zakopanem, Urzędem Marszałkowskim w Opolu, Dobrotką w Dobrodzieniu oraz producentami muzycznymi takimi jak Lao Che, Rysy, Palfy Gróf, Weiss czy Ufecki.

Ostatnim sukcesem studentów Instytutu Sztuki była projekcja multimedialna przygotowana na potrzeby wydarzeń t.j. koncert Rysy w ramach Open Air Festival 2016, koncert Palfy Gróf w ramach obchodów 31. urodzin Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem, charytatywny koncert Lao Che w Narodowym Centrum Polskiej Piosenki w ramach akcji Naprawmy Szczębla czy autorskie performensy audiowizualne i mappingowe podczas festiwalu Live Performers Meeting - Rzym 2015 i Amsterdam 2016.

Wydarzenie ma na celu przedstawienie, szerszej publiczności, studenckiej twórczości multimedialnej, stanowiącej unikatowe dopełnienie oferty kulturalnej miasta Opola oraz zapoznanie odbiorcy z ideą tworzenia żywej sztuki multimedialnej. Ponadto w ramach wydarzenia będzie zaprezentowana publiczności twórczość opolskich i ponad-wojewódzkich producentów muzycznych, którzy obecnie są cenionym zjawiskiem sceny elektronicznej na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej.

W Opolu jak i na terenie województwa opolskiego, coraz popularniejsze wydarzenia kulturalne wykorzystujące zjawisko żywej sztuki multimedialnej, są związane albo z kosztem zakupu biletu albo niskim standardem. Dlatego zaangażowanie środków publicznych w formie docelowej dotacji na organizację koncertu zarówno podniesie jakość jak i uatrakcyjni ofertę kulturalną oraz zwiększy dostępność dóbr sztuki i kultury dla mieszkańców województwa.

Grupą adresatów zadania są przede wszystkim mieszkańcy Opola w przedziale wiekowym 15-50 lat. Ponadto uczniowie szkół plastycznych oraz studenci i absolwenci kierunków artystycznych na terenie Województwa Opolskiego i całej Polski. Przewidywana liczba odbiorców w Opolu między 200 a 1000, lecz zeszłoroczne wydarzenia kulturalne w Labie pozwalają prognozować liczbę ponad tysiąca uczestników.

Rezultaty twarde:

- zorganizowanie i przeprowadzenie minimum 5 projekcji multimedialnych, o charakterze performatywnym studentów Instytutu Sztuki UO,
- zorganizowanie koncertu opolskiego producenta muzyki elektronicznej, Michała Włodarskiego - autora projektu BNG Freaky,
- zorganizowanie koncertu polskiej producentki muzyki awangardowej o międzynarodowej sławie, Natalii Zamińskiej,

- zorganizowanie oprawy multimedialnej do koncertów realizowanej przez opolski producentów wizualnych V17
- dokumentacja fotograficzna i filmowa

Rezultaty miękkie:

- promocja i upowszechnienie twórczości studentów Instytutu Sztuki UO,
- promocja i upowszechnienie opolskich producentów audiowizualnych,
- zwiększenie dostępu do w wydarzeń kulturalnych związanych z żywą sztuką multimedialną,
- zapewnienie mieszkańcom atrakcyjnej formy rozrywki na wysokim poziomie,
- wsparcie rozwoju twórczości multimedialnej,



IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

1	Honorarium artysty	4 000,00 zł	3 000,00 zł	1 000,00 zł
2	Wynajem nagłośnienia/oświetlenia	1 200,00 zł	1 200,00 zł	0,00 zł
3	Obsługa - akustyk	350,00 zł	350,00 zł	0,00 zł
4	Koordinator zadania	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
5	Przygotowanie materiałów promocyjnych	1 000,00 zł	0,00 zł	1 000,00 zł
6	Druk materiałów promocyjnych	400,00 zł	400,00 zł	0,00 zł
7	Obsługa techniczna (montaż/demontaż sprzętu)	1 000,00 zł	0,00 zł	1 000,00 zł
8	Obsługa finansowa zadania	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
9	Nocleg dla artystów	250,00 zł	250,00 zł	0,00 zł
		9 000,00 zł	6 000,00 zł	3 000,00 zł

Oświadczam(y) że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/ofereń składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/ofereń składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta

Data: 2017-03-29

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Przypisy:

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
- 3) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
- 4) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

