

**Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19a**

bcac 97f5 af8f af95 803d 7b13 42f2 b33c

**Oferent:**

Fundacja "Dla Dziedzictwa"  
45-071 Opole  
Armii Krajowej 22/8  
KRS: 0000353640

**Dodatkowe dane kontaktowe:**

Urząd Miasta Opola  
Centrum Dialogu Obywatelskiego

Wpłynęło 24-11-2017 (434)

Nr pisma .....

Podpis ..... *Magdalena Matyszek*

**Rodzaj zadania:**

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**Tytuł zadania:**

Wigilia utracona z dzieciństwem

**Termin realizacji z harmonogramu:**

2017-12-14 - 2017-12-31

**Data złożenia oferty w formie elektronicznej:**

2017-11-24 09:17:23

**Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania:**

Lp.	Nazwa źródła	Wartość
1	Koszt całkowity (zł)	4 700,00 zł
2	Do poniesienia z wnioskowanej dotacji (zł)	3 000,00 zł
3	Do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (zł)	1 700,00 zł

**Fundacja "Dla Dziedzictwa"**

Prezes Zarządu

*Magdalena Matyszek*

.....  
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

*Arkadiusz Wisniewski*  
Prezydent Miasta

**Fundacja "Dla Dziedzictwa"**  
ul. Armii Krajowej 22/8, 45-071 Opole  
NIP: 754-300-35-84,  
Regon: 160323450, KRS: 0000353640  
[www.dladziedzictwa.org](http://www.dladziedzictwa.org)

Posytnie opubliko oferte  
Fundacji "Dla Dziedzictwa", ktore  
opisuje sp u upomiedzenie historii  
i tradycji suwtezych miolokulturowego  
spolecenstwa nowego miasta.

27.11.2017 r.

Naczelnik  
Wydziału Kultury, Misyki i Wspolpracy  
Magdalena Matyszek

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Opole			
<b>2. Tryb w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Wigilia utracona z dzieciństwem			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	<b>Data rozpoczęcia</b>	2017-12-14	<b>Data zakończenia</b>	2017-12-31

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
<b>Nazwa:</b>	Fundacja "Dla Dziedzictwa"
<b>Forma prawna:</b>	fundacja
<b>KRS lub inna ewidencja:</b>	0000353640
<b>Adres:</b>	45-071 Opole , Armii Krajowej 22/8
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Kwiatek Tomasz Jerzy 606394451

dodawanie instrumentów zmienia sposób śpiewania, trzeba się do tego grania dostosować. Co niezwykle cenne, świadomość kontekstu wykonawczego oraz znaczenia pieśni również zachowała się w zespole. Wiele pieśni np. weselnych nie jest wykonywanych na scenie, bo to nie pasuje do sytuacji. Jeżeli zdarzyłaby się, jak kiedyś w Dobrzemiu inscenizacja lub rekonstrukcja śląskiego obrzędu weselnego, to „Krzanowiczanki” chętnie by takie pieśni zaprezentowały. Jednak na festynie to co innego, tam śpiewa się piosenki do zabawy, podobnie jak przy okazji jubileuszy czy spotkań towarzyskich. I pomyśleć, że oceniamy zespoły folklorystyczne po ich występach sądząc, że potrafią tylko to co tam wykonują. A tymczasem, co niejednokrotnie podkreślają „Krzanowiczanki”, muzyka nie jest tylko do zabawy. Pieśni trzeba śpiewać lub rezygnować ze śpiewu zależnie od sytuacji. Nie ma prób zespołu w okresie rekolekcji i Wielkiego Postu. To czas milczenia. Członkinie zespołu śpiewają wspólnie pieśni religijne np. w Adwencie, kolędy dopiero w okresie bożonarodzeniowym, nie wcześniej. To ważne kiedy i co się śpiewa. O takich rzeczach nie dowiemy się na festynie, to sprawa kultury i sposobu życia. I właśnie w czasie adwentu repertuar tego zespołu idealnie zgra się z organizacją imprezy.

Uzupełnieniem godnym roku 2017, będzie prezentacja wystawy „800 lat Opola – kamienie milowe” – wystawa plenerowa przygotowana z okazji 800-lecia Opola, przygotowana przez Wnioskodawcę wraz z Miastem Opole, składająca plansz z najważniejszymi wydarzeniami w 800 letniej historii Opola. Wystawa składa się 20 dwustronnych plansz z najważniejszymi wydarzeniami w dziejach miasta (wydarzeń – kamieni milowych). Są tu wspomniane rządy z czasów sześciu piastowskich książąt opolskich (Kazimierz I opolski, Bolko I opolski, Bolesław II opolski, Władysław Opolczyk, Bolko V Husyta, Jan II Dobry) po powiększenie Opola z 1 stycznia 2017 r. Atrakcyjna forma opracowania wystawy, niesamowite zdjęcia najlepszych opolskich fotografów (m.in. Sławomir Mielnik, Paweł Uchorczak), a także reprodukcje archiwaliów i zbiorów muzealnych, przybliżą nowym Opolanom - mieszkańcom Krzanowic średniowieczne, piastowskie korzenie miasta i dynamiczny rozwój miasta w ostatnich wiekach.

Miejsce realizacji - świetlica dzielnicowa w Krzanowicach przy ulicy Przyjemnej, przy boisku dzielnicowym. W dniu 16 grudnia 2017.

Docelową grupą odbiorców będą przede wszystkim starsi i samotni mieszkańcy Krzanowic, ich najbliższe rodziny, często porzucane po Domach Opieki Społecznej w różnych częściach Opolszczyzny, dla których takie spotkanie będzie źródłem nie tylko ciekawej nowej wiedzy ale przede wszystkim wspomnieniem z lat dziecięcych.

Wkładem osobowym, realizowanym w ramach wolontariatu, będzie:

- koordynacja i rozliczenie prawno-finansowe projektu
- występ zespołu Krzanowiczanki
- organizacja wystroju sali na której odbędzie się spotkanie
- przywóz i rozwieszenie osób w podeszłym wieku
- przygotowanie odczytu o historii i przenikaniu się doświadczeń dwóch kultur na styku zmian powojennych

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zorganizowanie prezentacji kulturalno oświatowej dla ok. 60 osób w wieku 65 lat +

Oświadczam(y) że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta

Data: 2017-11-23

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

**Przypisy:**

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
- 3) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
- 4) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.