

CDO.525, 17.1.2014

Generator eNGO

Suma kontrolna: bcac 97f5 af8f af95 803d 7b13 42f2 b33c

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19a

bcac 97f5 af8f af95 803d 7b13 42f2 b33c

Oferent:

Fundacja "Dla Dziedzictwa"
45-071 Opole
Armii Krajowej 22/8
KRS: 0000353640

Dodatkowe dane kontaktowe:

Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego

Wpłynęło **24-11-2017** (434)

Nr pisma

Podpis **Alp. 123535/17**

Rodzaj zadania:

Kultura, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

Wigilia utracona z dzieciństwem

Termin realizacji z harmonogramu:

2017-12-14 - 2017-12-31

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2017-11-24 09:17:23

Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania:

Lp.	Nazwa źródła	Wartość
1	Koszt całkowity (zł)	4 700,00 zł
2	Do poniesienia z wnioskowanej dotacji (zł)	3 000,00 zł
3	Do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (zł)	1 700,00 zł

Fundacja "Dla Dziedzictwa"

Prezes Zarządu

.....
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

[Signature]
[Signature]
Prezydent Miasta
Arkadiusz Wisniewski

Fundacja "Dla Dziedzictwa"
ul. Armii Krajowej 22/8, 45-071 Opole
NIP: 754-300-35-84,
Regon: 160323450, KRS: 0000353640
www.dladziedzictwa.org

Pozytywnie opisał ofertę
Fundacji "Dla Dziedzictwa", które
opisuje to w upomnienie historii
i tradycji świętych miłośników
spółdzielni nowego miasta.

27.11.2017 r.

Naczelnik
Wydziału Kultury, Wzrostu i Współpracy
Zagranicznej

Magdalena Matyja: zek

Strona 1 z 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opole			
2. Tryb w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Wigilia utracona z dzieciństwem			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2017-12-14	Data zakończenia	2017-12-31

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: Forma prawna: KRS lub inna ewidencja: Adres:	Fundacja "Dla Dziedzictwa" fundacja 0000353640 45-071 Opole , Armii Krajowej 22/8
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Kwiatek Tomasz Jerzy 606394451

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

W obrzędowości regionu opolskiego głęboki ślad pozostawiła jego historia. Zwyczaje niemieckie, śląskie, polskie, zwyczaje autochtonów i ludności która po zakończeniu II Wojny Światowej przybyła tutaj ze Wschodu i centralnej Polski były obecne przez długie lata. Tradycyjne potrawy wigilijne jadane na Opolu to pierogi, barszcz i kutia. Skąd wzięła się tradycja tych potraw wigilijnych? Kutia, którą ciskało się o sufit, by wróżyć urodzaj; postny barszcz zamiast siemieniutki czy grzybowej oraz pierogi na różne sposoby – to wigilijne dania, które na Śląsku Opolskim rozpropagowali po II wojnie światowej przybyli na te ziemie Kresowianie. A co było przed wojną? Dziaduch, kolorowy opłatek czy podłazniczka - tych tradycji większość z nas już nie zna. Śląskie zwyczaje bożonarodzeniowe to bogaty zbiór. Tradycyjną dekoracją domu był snop żyta, który gwarantował również obfitość plonu w nadchodzącym roku. Choinki na Opolszczyźnie pojawiły się w późniejszym czasie, a snop żyta został zastąpiony przez sianko kładzione pod obrusem. Przed wieczerzą wigilijną domownicy dzielili się chlebem. Zwyczaj dzielenia się opłatkiem pojawił się dopiero w XX wieku. Tradycyjne potrawy wigilijne przygotowywane były z regionalnych produktów rolnych. Były to: kompoty z suszu, zupy, owoce z kaszami, kluski z makiem, makówki i ryby. Z siemienia lnianego przygotowywano zupę siemieniokę. Ponadto przyrządzano młockę, która była nazywana bryją, moucką, młocką lub moczka. W zależności od regionu była ona gęstą zupą z piernika, bakalii, piwa i suszonych owoców. Z kolei w niektórych regionach była ona przygotowywana na słońcu i dodawano do niej także warzywa np. marchewkę, pietruszkę albo seler oraz ziele angielskie i liść laurowy. Wspomniane makówki to bułki mcone w słodkim mleku wymieszanym z miodem i tartym makiem. Z czasem przepisy na makówki wzbogacono o inne smakowite dodatki. Są one do dziś przygotowywane na Wigilię. Jedną z 12 potraw tradycyjnie wchodzących w skład wschodniosłowiańskiej wieczerzy wigilijnej jest również kutia. Zwyczajowo robiona jest z obtłuczonej pszenicy, ziaren maku, słoju, miodu, bakalii: różnorakich orzechów, rodzynek i innych dodatków. W wielu przepisach uwzględnia się mleko lub śmietankę do polania. Współcześnie używa się też składników, które niegdyś nie były tak popularne i dostępne, takich jak kawałki kandyzowanej skórki pomarańczowej czy migdały. Z tradycji wyłoniły się produkty i potrawy wigilijne wpisane na Listę Produktów Tradycyjnych: - Kołocz śląski - Śliszki – potrawa wigilijna - Anyżki - Olej głubczycki rzepakowy tłoczony na zimno - Siemieniok - Młocka – potrawa wigilijna - Kartoffelsalat - Makówka opolska. To tradycja z zamierzonych czasów. Obecnie na wigilijnym stole jako pierwsza pojawia się zupa. Barszcz czerwony to tradycja pochodząca z kresów wschodnich, tam barszczem nazywana jest każda kwaśna zupa - zatem barszcz wigilijny to zupa z kiszonego buraków. Ślązacy tradycyjnie przygotowywali zupę grzybową lub rybną. Kolejną potrawą są ryby. Na stołach tradycyjnie pojawiały się takie ryby, na jakie po prostu gospodarzy było stać. Najczęściej były to ryby rzeczne, śledzie. Karp to ryba hodowlana, a stawy były przeważnie przy klasztorach bądź dworach - stąd ta uważana przez nas za tradycyjną rybę, w przeszłości gościła głównie u zamożniejszej części społeczeństwa. Pierogi również nie były tradycyjnym pokarmem w śląskich domach. Bywały za to gołąbki, i to koniecznie z olejem lnianym. Wieczerzę kończy oczywiście deser. Koło historii w tym wypadku pozwoliło na stworzenie nowego zestawu wigilijnych potraw.

Fundacja zamierza poprzez organizację spotkania kulturalno - edukacyjnego przedstawić autochtonicznym mieszkańcom nowo powstałej dzielnicy Krzanowice, dołączonej do Opola z dniem 01.01.2017, historie ich dziadków oraz zwyczaje świąteczne nowych sąsiadów, w aranżacji uatrakcyjnionej występem zespołu folklorystycznego "Krzanowiczanki".

Każdy badacz muzyki ludowej chciałby pojechać na wieś i znaleźć pieśni ludowe śpiewane a capella, pełnym głosem, w miejscowej gwarze, najlepiej jak najstarsze z zachowanymi archaicznymi cechami i adekwatnym stylem śpiewaczym. Chciałby spotkać ludzi przekazujących sobie te pieśni ustnie z pokolenia na pokolenie, śpiewających je przy kulturowych obrzędach doroczych oraz rodzinnych, różnych pracach w polu i gospodarstwie. W skrócie rzecz ujmując – zastać by pragnął wieś XIX wieczną czy tą znaną z początków XX w. A wieś wymyka się tym chęciom czy wyobrażeniom, bo jak wszystko wokół nas – zmienia się i przeobraża. Jej wykształconych i pracujących nie tylko na gospodarstwie mieszkańców trudno dziś określać „ludem” i oczekiwać, że będą żyli jak ich pradziadowie. Warunki życia uległy zmianie, w następstwie czego tradycyjna kultura ludowa, w tym muzyczna, również się zmieniła. I tak chcąc, nie chcąc badacz muzyki ludowej ma trudniejsze, choć nie mniej fascynujące zadanie: obserwację i dokumentowanie zjawiska zmiany w tradycyjnej muzyce ludowej. No i tak trafia do Krzanowic, gdzie od ponad 40 lat istnieje zespół folklorystyczny, wyróżniający się na tle innych tego typu zespołów na Śląsku Opolskim. Nie śpiewa przebojów zespołu „Mazowsze” czy „Śląsk”, tylko pieśni ze swojej i okolicznych wsi. Panie nie znają ich co prawda od własnych matek, ciotek i babek, ale pieśni przechodzą tu ze starszych członkiń zespołu na młodsze. Wiele z tych starszych pań już nie żyje i dzięki temu, że zespół istnieje pieśni zostały zachowane w ogóle. Bo we wsi już nikt poza „Krzanowiczankami” nie śpiewa. Skupiający mieszkanki Krzanowic oraz okolicznych wsi zespół nie używa keyboardów oraz podkładów muzycznych z linią melodyczną podczas występów scenicznych, bo: „co to za muzyka jak nie na żywo?”. Zwłaszcza, że jest to muzyka ludowa. Zespołowi towarzyszy sympatyczna kapela męska, znajdująca w graniu wiele radości i przyjemności. Normalnie wszystkie pieśni wykonywane są z akompaniamentem akordeonu, bębna, tamburyna, różnych typów harmonii, harmonijki ustnej a czasem gości także saksofon. Dużo i głośno, ale może dlatego ciągle jeszcze usłyszeć możemy mocne i pełne głosy śpiewaczek – trzeba tą kapelę prześpiewać. To też cecha wyróżniająca wśród innych zespołów wykonujących obecnie muzykę śląską na scenach Opolszczyzny. I co ciekawe, przy całej stylizacji muzyki, członkinie zespołu oraz kapeli mają świadomość, jak

dotawanie instrumentów zmienia sposób śpiewania, trzeba się do tego grania dostosować. Co niezwykle cenne, świadomość kontekstu wykonawczego oraz znaczenia pieśni również zachowała się w zespole. Wiele pieśni np. weselnych nie jest wykonywanych na scenie, bo to nie pasuje do sytuacji. Jeżeli zdarzyłaby się, jak kiedyś w Dobrzeniu inscenizacja lub rekonstrukcja śląskiego obrzędu weselnego, to „Krzanowiczanki” chętnie by takie pieśni zaprezentowały. Jednak na festynie to co innego, tam śpiewa się piosenki do zabawy, podobnie jak przy okazji jubileuszy czy spotkań towarzyskich. I pomyśleć, że oceniamy zespoły folklorystyczne po ich występach sądząc, że potrafią tylko to co tam wykonują. A tymczasem, co niejednokrotnie podkreślają „Krzanowiczanki”, muzyka nie jest tylko do zabawy. Pieśni trzeba śpiewać lub rezygnować ze śpiewu zależnie od sytuacji. Nie ma prób zespołu w okresie rekolekcji i Wielkiego Postu. To czas milczenia. Członkinie zespołu śpiewają wspólnie pieśni religijne np. w Adwencie, kolędy dopiero w okresie bożonarodzeniowym, nie wcześniej. To ważne kiedy i co się śpiewa. O takich rzeczach nie dowiemy się na festynie, to sprawa kultury i sposobu życia. I właśnie w czasie adwentu repertuar tego zespołu idealnie zgra się z organizacją imprezy. Uzupełnieniem godnym roku 2017, będzie prezentacja wystawy „800 lat Opola – kamienie milowe” – wystawa plenerowa przygotowana z okazji 800-lecia Opola, przygotowana przez Wnioskodawcę wraz z Miastem Opole, składająca plansz z najważniejszymi wydarzeniami w 800 letniej historii Opola. Wystawa składa się 20 dwustronnych plansz z najważniejszymi wydarzeniami w dziejach miasta (wydarzeń – kamieni milowych). Są tu wspomniane rządy z czasów sześciu piastowskich książąt opolskich (Kazimierz I opolski, Bolesław I opolski, Bolesław II opolski, Władysław Opolczyk, Bolesław V Husyta, Jan II Dobry) po powiększenie Opola z 1 stycznia 2017 r. Atrakcyjna forma opracowania wystawy, niesamowite zdjęcia najlepszych opolskich fotografów (m.in. Sławomir Mielnik, Paweł Uchorzak), a także reprodukcje archiwaliów i zbiorów muzealnych, przybliżą nowym Opolanom - mieszkańcom Krzanowic średniowieczne, piastowskie korzenie miasta i dynamiczny rozwój miasta w ostatnich wiekach.

Miejsce realizacji - świetlica dzielnicowa w Krzanowicach przy ulicy Przyjemnej, przy boisku dzielnicowym. W dniu 16 grudnia 2017.

Docelową grupą odbiorców będą przede wszystkim starsi i samotni mieszkańcy Krzanowic, ich najbliższe rodziny, często porzucane po Domach Opieki Społecznej w różnych częściach Opolszczyzny, dla których takie spotkanie będzie źródłem nie tylko ciekawej nowej wiedzy ale przede wszystkim wspomnieniem z lat dziecięcych.

Wkładem osobowym, realizowanym w ramach wolontariatu, będzie:

- koordynacja i rozliczenie prawno-finansowe projektu
- występ zespołu Krzanowiczanki
- organizacja wystroju sali na której odbędzie się spotkanie
- przywóz i rozwiezienie osób w podeszłym wieku
- przygotowanie odczytu o historii i przenikaniu się doświadczeń dwóch kultur na styku zmian powojennych

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zorganizowanie prezentacji kulturalno oświatowej dla ok. 60 osób w wieku 65 lat +

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Kosz całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
Fundacja "Dla Dziedzictwa" ¹⁹⁾ :				
1	organizacja imprezy związanej z kultywowaniem tradycji Świąt Bożego Narodzenia	3 000,00 zł	3 000,00 zł	0,00 zł
2	występ zespołu Krzanowiczanki	500,00 zł	0,00 zł	500,00 zł
3	przygotowanie odczytu - wstępu do dyskusji i międzykulturowej wymiany doświadczeń	100,00 zł	0,00 zł	100,00 zł
4	organizacja wystroju sali na której odbędzie się spotkanie	200,00 zł	0,00 zł	200,00 zł
5	montaż i demontaż wystawy „800 lat Opola – kamienie milowe”	400,00 zł	0,00 zł	400,00 zł
6	obsługa prawno-księgowa	100,00 zł	0,00 zł	100,00 zł
7	koordynacja projektu	300,00 zł	0,00 zł	300,00 zł
8	materiały biurowe	100,00 zł	0,00 zł	100,00 zł
Koszty ogółem		4 700,00 zł	3 000,00 zł	1 700,00 zł

Oświadczam(y) że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ja)~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ja)~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta

Data: 2017-11-23

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Przypisy:

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
- ³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
- ⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.