

CDO-ROP. 525. 16. 2018

Generator eNGO

Suma kontrolna: 27fe 2729 f0ca ac8b e82a 3e3d 9b12 3705

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19a
27fe 2729 f0ca ac8b e82a 3e3d 9b12 3705

Oferent:

Stowarzyszenie Edukacji Tanecznej i Artystycznej LIFE FOR DANCE
45-940 OPOLE
Hiacyntów 5
KRS: 0000540190

Dodatkowe dane kontaktowe:

Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego

Wpłynęło 29-05-2018 (434)

Nr pisma

Podpis: *sup. 603364/18*

Rodzaj zadania:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

MIĘDZYNARODOWY OPOLSKI FESTIWAL TAŃCA KLASYCZNEGO

Termin realizacji z harmonogramu:

2018-09-01 - 2018-10-31

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2018-04-26 17:02:05

Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania:

Nr	Nazwa zadania	Koszt (zł)
1	Koszt całkowity (zł)	
2	Do poniesienia z wnioskowanej dotacji (zł)	10 940,00 zł
3	Do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (zł)	9 900,00 zł
		1 040,00 zł

**PREZES STOWARZYSZENIA
„LIFE FOR DANCE”**

Beata Szylak

Podpis osoby bądź osoby upoważnionych do podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

**WICEPREZES STOWARZYSZENIA
„LIFE FOR DANCE”**

Anna Łotecka Dabbachi

Anna Łotecka Dabbachi

STOWARZYSZENIE EDUKACJI TANECZNEJ
I ARTYSTYCZNEJ

„LIFE FOR DANCE”

ul. Hiacyntów 5

45-940 Opole

NIP 9910499573, Regon 360601516

30 V 2018 r.

opinie pozytywne

z up. Prezydenta Miasta

Grzegorz Marcjasz
Sekretarz Miasta

Pozytywne opinie o

Stowarzyszenia Edukacji Tanecznej i Artystycznej „Life for Dance”

z siedzibą w Opole Międzynarodowego Opolkiego

Festiwale Tańca Klasycznego jako bardzo

interesujący, nowej formy wyrażenia kultury,

rozwijającego również program kulturalny

adresowany do mieszkańców miasta.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

Podpis osoby upoważnionej do reprezentacji podmiotu, którego oferta dotyczy	Prezydent Miasta Opole
Podpis osoby upoważnionej do reprezentacji podmiotu, którego oferta dotyczy	z dnia 20 września 2018 r.
Podpis osoby upoważnionej do reprezentacji podmiotu, którego oferta dotyczy	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
Podpis osoby upoważnionej do reprezentacji podmiotu, którego oferta dotyczy	MIĘDZYNARODOWY OPOLSKI FESTIWAL TAŃCA KLASYCZNEGO
Podpis osoby upoważnionej do reprezentacji podmiotu, którego oferta dotyczy	2018-09-01
Podpis osoby upoważnionej do reprezentacji podmiotu, którego oferta dotyczy	2018-10-31

II. Dane oferenta(-tów)

Nazwa:	Stowarzyszenie Edukacji Tanecznej i Artystycznej LIFE FOR DANCE
Forma prawna:	stowarzyszenie
KRS lub inna ewidencja:	0000540190
Adres:	45-940 OPOLE, Hiacyntów 5
Podpis osoby upoważnionej do reprezentacji podmiotu, którego oferta dotyczy	Agnieszka Grodziecka-Makulska tel. 603259408 email. agnieszka.grodziecka@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

Opole
Głównym celem realizacji Zadania jest upowszechnianie i rozwój kultury, wzbogacenie oferty kulturalnej oraz promocja wydarzeń kulturalnych

poprzez organizację i przeprowadzenie "I MIĘDZYNARODOWEGO OPOLSKIEGO FESTIWALU TANCA KLASYCZNEGO"
 Podstawowym zadaniem Festiwalu jest:

- 1) ocena umiejętności tanecznych uczniów i poziomu ich kształcenia w pozaszkolnej edukacji artystycznej,
- 2) motywowanie i aktywizowanie pracy uczniów i pedagogów,
- 3) integracja młodzieży środowiska tanecznego z Polski i z zagranicy,
- 4) wymiana doświadczeń pedagogicznych,
- 5) poszerzenie oferty kulturalnej oraz popularyzacja miasta Opole w kraju i zagranicą.

Festiwal trwać będzie 3 dni (19,20 i 21.10.2018) i odbywać się będzie w 3 etapach:

Etap I : sprawdzenie umiejętności technicznych tancerzy podczas lekcji baletu

Etap II : prezentacja wariacji baletowych

Etap III: Koncert finałowy i wręczenie nagród.

Planujemy aby festiwal stał się imprezą cykliczną, odbywającą się raz w roku. Impreza ta może stać się doskonałą wizytówką naszego miasta i promować go w kraju i zagranicą jako silny ośrodek kultury i sztuki.

Działanie to wpisuje się w "Strategię rozwoju Opola w latach 2012-2020" i jej zapisy:

"Opole jest miastem kultury, miejscem o znanej i powszechnie rozpoznawanej marce."

"Znane dziś w Polsce głównie lub wyłącznie dzięki festiwalowi polskiej piosenki powinno wypracować nową, rozpoznawalną i wyróżniającą je markę."

Cel 3.1 Ożywienie „ducha miasta” - rozwój kapitału społecznego i kulturalnego miasta

Działania

3.1.1 Wspieranie i tworzenie korzystnych warunków dla rozwoju inicjatyw społecznych

3.1.2 Budowa marki Opola poprzez wzbogacenie oferty kulturalnej i sportowej

Realizacja Zadania odbywać się będzie:

1. Miejsce spotkań organizacyjnych i działań związanych z realizacją Zadania :

Stowarzyszenie Edukacji Tanecznej i Artystycznej LIFE FOR DANCE

45 - 940 Opole

ul.: Hłacyntów 5

2. Miejsce pierwszego etapu konkursu:

Niepubliczna Szkoła Baletowa Szkoła Sztuki Tańca RAMADA

45- 408 Opole

ul. Jodłowa 31

3. Miejsce drugiego i trzeciego etapu konkursu i koncertu finałowego:

Teatr Dramatyczny im. Jana Kochanowskiego

45-056 Opole

Plac Teatralny 12,

Taniec jest jedną z najstarszych form artystycznych i kulturalnych człowieka. Ma on wielostronny wpływ na prawidłowy rozwój , nie tylko fizyczny

lecz przede wszystkim artystyczny i kulturowy. Taniec jest formą ruchowej rekreacji i szczególną formą psychofizycznej rehabilitacji. Kontakt z

tańcem i muzyką klasyczną daje młodym ludziom możliwość zaznajomienia się z bogatym dziedzictwem kulturowym. W Polsce działa 12 Niepublicznych

Szkoł Baletowych zarejestrowanych w podlegającym pod Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Centrum Edukacji Artystycznej, tysiące domów kultury i prywatnych szkół tańca, w których nauczany jest taniec klasyczny. Podobnie jest w całej Europie i na świecie. Natomiast konkursów baletowych, gdzie wszyscy uczniowie i pedagodzy tych placówek mogliby się zaprezentować, zmierzyć poziom swojej edukacji

tanecznej i wymienić doświadczeniami bardzo mało. W Polsce jest tylko jeden taki konkurs - odbywa się w Kołobrzegu.

Zainteresowanie cykliczną międzynarodową imprezą związaną z konkursem tańca klasycznego jest ogromne. Realizacja Zadania jest odpowiedzią na potrzebę wspierania procesów edukacyjnych dzieci i młodzieży uzdolnionej artystycznie oraz stworzenia

młodym ludziom możliwości doskonalenia swojego talentu i konfrontacji w międzynarodowym środowisku młodych tancerzy.

Cykliczna impreza jaką jest międzynarodowy konkurs baletowy może stać się chlubną wizytówką Opola. Nasze miasto przez 3 dni trwania

festiwalu będzie światową stolicą tańca klasycznego.

Istnieje również silna potrzeba poszerzenia oferty kulturalnej Opola o wyjątkowe zjawisko tzw. "kultury wysokiej" jakim jest niewątpliwie balet.

Mieszkańcy Opola będą mieli okazję zaznajomienia się z tą piękną i wyjątkową sztuką.

Bezpośrednimi odbiorcami Zadania będzie międzynarodowa grupa 200 - 300 tancerzy baletu klasycznego w różnym wieku, ich pedagodzy, choreografowie i opiekunowie oraz międzynarodowe jury festiwalu.

Pośrednimi odbiorcami Zadania będzie kilkusetosobowa publiczność festiwalu i koncertu finałowego - mieszkańcy Opola i przyjeźdźni.

Wkład osobowy:

DYREKTOR FESTIWALU

IZABELA PRZEPIÓRSKA – GÓRNIAK

Tancerka, pedagog, choreograf. Absolwentka Państwowej Szkoły Baletowej w Gdańsku. Wieleletnia tancerka Opery Wrocławskiej - obecnie Opery Śląskiej. Studiowała w Konserwatorium Wiedeńskim - na kierunku Pedagogika Tańca -

Taniec wyraziła techniką Rozalii Chladek oraz kierunku Pedagogiki Baletu na Akademii Muzycznej w Warszawie jak i podyplomowych studiach Zarządzania Placówkami Oświatowymi i Kulturalnymi we Wrocławiu.

Związana była również z Teatrem Muzycznym we Wrocławiu - role taneczne, ale również aktorskie oraz epizody

śpiewane. Współpracowała z teatrem pantomimy we Wrocławiu. Przez 7 lat była trenerem tańca w Młodzieżowym Domu Kultury Śródmieście we Wrocławiu. Obecnie trener i choreograf Akademii Baletu RAMADA oraz pedagog Niepublicznej

Szkoły Baletowej Szkoły Sztuki Tańca w Opolu.

KOORDYNATORZY PROJEKTU:

BEATA SZYŁAK

Prezes Stowarzyszenia LIFE FOR DANCE. Od lat związana z tańcem poprzez zespół taneczny ADENA oraz Opolski Teatr Tańca. Obecnie

licencjonowany sędzia międzynarodowej federacji tanecznej IDO.

AGNIESZKA GRÓDZIECKA - MAKULSKA

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Teatralnej i Telewizyjnej w Łodzi. Autorka filmów i przedstawień teatralnych. Wieleletni

pracownik

TVP. Koordynator wielu projektów między innymi: „KLASYKA DOSTĘPNA”- projekt współfinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego oraz trzech edycji projektu „Z KLASYKĄ NA TY”. Członek/ Założyciel Stowarzyszenia LIFE FOR DANCE.

JUROR FESTIWALU odpowiedzialny za przeprowadzenie I etapu konkursu - lekcji baletu

KATARZYNA GRUCA

Tancerka, pedagog, choreograf. Absolwentka Państwowej Szkoły Baletowej w Bytomiu. Uzyskała zawodowy dyplom

tancerza, rozpoczęła pracę w Teatrze Muzycznym w Gliwicach, później Gliwickim Teatrze Muzycznym, gdzie jako solistka

tańczyła w spektaklach operetkowych, musicalowych, koncertach okolicznościowych, wieczorach baletu współczesnego

oraz w baletach klasycznych. Dwa lata tańczyła w zespole Baletu dworskiego „Cracovia Danza”, występując w

repertuarze spektakli średniowiecznych, renesansowych, barokowych oraz XIX-wiecznych. Wraz z Baletem

współpracowała z Warszawską Operą Kameralną przy produkcjach „Idomeneo” i „Jephthe”. W dorobku artystycznym ma

również przygotowanie ruchu scenicznego do spektaklu dramatycznego „Balladyna” w Teatrze Nowym w Zabrzu, udział w koprodukcji polsko - czesko-słowackiej „Wichry” w reżyserii i choreografii Jarosława Stańka oraz współpracę z baletem Opery Krakowskiej przy spektaklu plenerowym „Baron Cygański”. Jako pedagog (absolutorium Akademii Muzycznej w Warszawie specjalizacji pedagogika baletu) miała do czynienia zarówno z dziećmi wieku szkolnego, jak i z młodzieżą dorosłą. Prowadziła lekcje tańca klasycznego w OPSB w Bytomiu i w Państwowym Zawodowym Studium Wokalno - Baletowym w Gliwicach uczyła tańca charakterystycznego i klasycznego. Obecnie związana z Teatrem Muzycznym w Gliwicach.

Wkład rzeczowy:
Użyczony przez członków stowarzyszenia sprzęt potrzebny do obsługi Zadania w postaci komputerów, telefonów, drukarek, materiałów biurowych itp.

Głównym rezultatem realizacji Zadania będzie upowszechnianie i rozwój kultury, wzbogacenie oferty kulturalnej oraz promocja wydarzeń kulturalnych Opola poprzez organizację i przeprowadzenie "I MIĘDZYNARODOWEGO OPOLSKIEGO FESTIWALU TAŃCA KLASYCZNEGO". Przewiduje się iż w konkursie baletowym udział weźmie 200-300 tancerzy z całego świata, ich pedagodzy, choreografowie i opiekunowie. Festiwal obejrzy około 400 osobowa publiczność. Tyle samo osób przewiduje się jako publiczność koncertu finałowego.

Trwałe rezultaty realizacji Zadania to:

1. Wypromowanie Opola na arenie międzynarodowej jako silnego ośrodka kultury i sztuki.
2. Wypracowanie nowej, rozpoznawalnej i wyróżniającej Opole marki mogącej stanowić znaczący punkt na kulturalnej mapie Polski, Europy i Świata.
3. Wzbogacenie oferty kulturalnej Opola o wyjątkowe zjawisko tzw. "kultury wysokiej" jakim jest balet.
4. Wsparty zostanie proces edukacyjny dzieci i młodzieży uzdolnionej artystycznie.
5. Nastąpi rozwinięcie ekspresji i kreatywności młodych ludzi.
6. Poprzez zaznajomienie mieszkańców Opola z piękną i wyjątkową sztuką tańca klasycznego zostanie wywarty pozytywny wpływ na ich wrażliwość

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

			do poniesienia wynioskowanej dotacji (zł)	
	Stowarzyszenie Edukacji Tanecznej i Artystycznej LIFE FOR DANCE ¹⁹⁾			
1	Koszt wynajęcia sali wraz z obsługą techniczną potrzebnej do zrealizowania I etapu konkursu.	3 000,00 zł	3 000,00 zł	0,00 zł
2	Koszt pobytu 4 członków jury konkursowego.	1 440,00 zł	1 440,00 zł	0,00 zł
3	Koszt wynagrodzenia 4 członków jury.	4 000,00 zł	4 000,00 zł	0,00 zł
4	Koszt projektu i druku plakatów oraz ulotek reklamowych.	2 500,00 zł	1 460,00 zł	1 040,00 zł
		10 940,00 zł	9 900,00 zł	1 040,00 zł

Oświadczam(y) że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie ~~niepobieranie~~ świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE EDUKACJI TANECZNEJ
I ARTYSTYCZNEJ

„LIFE FOR DANCE”

ul. Hiacyntów 5

45-940 Opole

NIP: 6910499573, Regon: 360601516

PREZES STOWARZYSZENIA

„LIFE FOR DANCE”

Beata Sztyrak

WICEPREZES STOWARZYSZENIA

„LIFE FOR DANCE”

Anna Lotecka Dubbachi

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta

Załącznik:

Data: 2018-04-25

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Przypisy:

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
- 3) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
- 4) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.