

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19a
7d7b ff5a efa4 f5d0 69ce 8a80 89fa 3856

Ofertant:

Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej
45-054 Opole
ul. Grunwaldzka 7
KRS: 0000647538

Dodatkowe dane kontaktowe:

Urząd Miasta Opola
Centrum Dialogu Obywatelskiego

Wpłynęło 02-10-2018 (434)

Nr pisma

Adres

Np. 10254/2/18

Rodzaj zadania:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

Płyta CD z organami firmy Spiegel w Czarnowasach

Termin realizacji z harmonogramu:

2018-10-26 - 2018-12-03

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2018-10-01 15:29:27

Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania:

Lp.	Nazwa źródła	Wartość
1	Koszt całkowity (zł)	5 000,00 zł
2	Do poniesienia z wnioskowanej dotacji (zł)	5 000,00 zł
3	Do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (zł)	0,00 zł

ks. dr hab. Grzegorz Pozniak, prof. UO

Podpis osoby bądź osób upoważnionych do podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

**DIECEZJALNY INSTYTUT
MUZYKI KOŚCIELNEJ**
ul. Grunwaldzka 7
45-054 Opole
NIP 754 304 43 99

opiniuje
pozytywnie
Sekretarz Miasta
Grzegorz Marciniak
5x2018

Pozytywnie opiniuje
Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej
dotyczący przygotowania i nagrania
płyty rejestrującej brzmienie organów
z kościoła w Opole - Czerwone. Oferta
jest skierowana na planie
świeckiego kultowego i podjęcie znaczącego
aktywnego uczestnictwa w życiu naszego
miasta.

Naczelnik Wydziału Kultury, Turystyki i Współpracy Zagranicznej
Generator eNGO strona 1 z 1

Magdalena Matyjaszek

3.10.2018 r.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Opole		
2. Tryb w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	Płyta CD z organami firmy Spiegel w Czarnowasach		
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2018-10-26	Data zakończenia 2018-12-03

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: Forma prawna: KRS lub inna ewidencja: Adres:	Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej OPP nie posiad. osobowości prawn 0000647538 45-054 Opole , ul. Grunwaldzka 7
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Ewelina Szendzielorz, tel. 500 590 570

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opie zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidzianego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem zadania Organy firmy Spiegel jest ukazanie dziedzictwa kulturowego Śląska Opolskiego poprzez zwrócenie uwagi na zabytkowe instrumentarium organowe Opola. Zadanie obejmuje przygotowanie i nagranie płyty rejestrującej brzmienie wyremontowanych organów, znajdujących się na chórze kościoła pw. Bożego Ciała i św. Norberta w Opolu-Czarnowasach, co ma szczególne znaczenie w ukazaniu integralności miasta po zmianie jego granic administracyjnych. To niezwykle unikatowy instrument, przebudowany przez firmę Spiegel, który ze swej barokowej szafy wydobywa romantyczną estetykę brzmieniową. Na płycie pt. "De operibus romanticorum", dzięki szerokiemu wachlarzowi odpowiednio dobranych kompozycji, zaprezentowane zostaną różnorodne palety kolorystyczno-brzmieniowe organów wraz z ich możliwościami ekspresyjnymi. Dzięki realizacji zadania mieszkańcy miasta oraz turyści zostaną zaznajomieni z tradycją Opola jako miejsca związanego ze sztuką organmistrzowską, posiadającego instrument o wieloletniej, interesującej historii. Wzrośnie także świadomość, że od wieków jest to miejsce rozwoju kultury i sztuki, naznaczone dalekimi horyzontami w transferze myśli i idei w zakresie muzyki i budownictwa instrumentów. Cele: - ukazanie dziedzictwa kulturowego Opola, - zwrócenie uwagi na zabytkowe instrumentarium organowe miasta, - wzbogacenie opolskiego i śląskiego dorobku płytowego, rejestrującego brzmienie organów - kształtowanie świadomości historyczno-kulturowej mieszkańców miasta Opola, - zwrócenie uwagi na zabytkową substancję piszczałkowych instrumentów muzycznych oraz popularyzowanie idei troski o to zabytkowe dziedzictwo, - kreowanie opolskiego krajobrazu organowego. Miejsce realizacji: Kościół pw. Bożego Ciała i św. Norberta w Opolu-Czarnowasach Plac Klasztorny 3, 45-920 Opole Grupą docelową projektu będą mieszkańcy oraz goście miasta Opola – zarówno dzieci, młodzież, dorośli, jak i osoby starsze. Dzięki nagraniu płyty, dystrybucji jej 400 nieodpłatnych egzemplarzy do opolskich parafii, instytucji kultury, bibliotek, szkół i ośrodków artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem parafii, szkoły i świetlicy w Opolu-Czarnowasach, gdzie znajduje się rejestrowany instrument, a także promowaniu płyty w mediach lokalnych, na stronie internetowej Instytutu oraz portalach społecznościowych, grono beneficjentów projektu zostanie poszerzone o organoznawców, pasjonatów muzyki organowej oraz turystów polskich i zagranicznych.
2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego
Rezultaty twarde: - nagranie oraz wydanie płyty CD - dystrybucja łącznie 400 nieodpłatnych egzemplarzy płyty na terenie miasta Opola - publikacja informacji o przedsięwzięciu w mediach lokalnych, stronie internetowej Instytutu oraz portalach społecznościowych Rezultaty miękkie: - przedstawienie dziedzictwa kulturowego Opola, - zwrócenie uwagi na zabytkowe instrumentarium organowe Opola, - zaprezentowanie unikatowych organów w Opolu, - ukształtowanie świadomości historyczno-kulturowej mieszkańców miasta Opola, - spopularyzowanie idei troski o dziedzictwo muzyczno-kulturowe, - realizacja jednego z etapów kreowania opolskiego krajobrazu organowego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Kosz całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej ¹⁰⁾ :				
1	Skład bookletu i zaprojektowanie inlay card	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
2	Tłoczenie płyty	2 500,00 zł	2 500,00 zł	0,00 zł
3	Tłoczenie płyty	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
Koszty ogółem		5 000,00 zł	5 000,00 zł	0,00 zł

Oświadczam(y) że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2. w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
3. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ją)~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/~~zalega(-ją)~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta

Data: 2018-10-01

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Przypisy:

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
- ³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
- ⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.